№ 38(141)
14 – 20 верасня 2000 г.
Заснавана ў ліпені 1997 г.

http://kapp.nsys.by

Заснавальнік і
галоўны рэдактар
Віктар ІВАШКЕВІЧ

рабочы

ШТОТЫДНЁВАЯ МАСАВА-ПАЛІТЫЧНАЯ ГАЗЕТА

АД СЕРАДЫ
ДА СЕРАДЫ

ЦЭНЫ

З 11 верасня на Беларусі адбылося чарговае павышэнне тарыфаў на паслугі міжнароднай тэлефоннай і тэлеграфнай сувязі. Хвіліна размовы з еўрапейскай часткай Расіі зараз каштуе 243, а з азіяцкай – 294 рублі.

* * *

Значна падаражэлі цвёрдыя сыры. Яны цяпер каштуюць каля 2100 – 2200 рублёў за кілаграм. Крыху падаражэлі і яйкі.

ЖЫВЁЛАГАДОЎЛЯ

Колькасць буйной рагатай жывёлы на Беларусі за год паменшылася на 248 тыс. галоў, або на 6%. Пагалоўе свіней скарацілася на 129,4 тыс. галоў – гэта таксама 6%. Сельскагаспадарчыя прадпрыемствы за 7 месяцаў паменшылі вытворчасць мяса і малака на 10 – 12% у параўнанні з адпаведным перыядам мінулага года.

ВЫДАТКІ

Міністэрства фінансаў Беларусі вырашыла выдзеліць Магілёўскаму аблвыканкаму на падрыхтоўку і правядзенне рэспубліканскага фестывалю-кірмашу працаўнікоў сяла "Дажынкі-2000" у Шклове 59,2 мільёна рублёў.

ЧУТКІ

Шмат гаварылася пра тое, што Б.Клінтан падчас "саміта тысячагоддзя" не запрасіў А.Лукашэнку не нефармальную сустрэчу лідэраў краін свету. Беларускія ўлады настойліва абвяргаюць гэту інфармацыю. Аднак нельга не адзначыць: у нашага лідэра такая рэпутацыя ў свеце, што, калі пачаліся размовы наконт "дэмаршу", ніхто асабліва не здзівіўся.

СКАНДАЛЫ

Паездцы ў Нью-Йорк папярэднічаў вельмі ўдалы, на думку беларускага кіраўніцтва, візіт на Кубу. Але "Народная воля" паведаміла адну акалічнасць: кубінскія мытнікі, як высвятлілася, вельмі доўга і старанна "шманалі" журналістаў з "групы суправаджэння" беларускага прэзідэнта. Так доўга і старанна, што пасля гэтага "чэсныя" газетчыкі недалічыліся часткі камандзіровачных долараў. Скажы мне, хто твой новы сябар…

ВАЯРАМ НАШЫМ – СЛАВА!

8 верасня ў Мінску адсвяткавалі Дзень вайсковай славы

Гэтым днём у 1514 годзе войскі Вялікага княства Літоўскага пад кіраўніцтвам Кастуся Астрожскага атрымалі бліскучую перамогу над маскоўскімі ваярамі. Бітва адбылася на Крапівенскім полі пад Оршай.

Святкаванне, якое не было санкцыянаванае мінскімі ўладамі, адбылося, тым не менш, без "сюрпрызаў" з боку праваахоўных органаў. Арганізатарам акцыі, якую ладзіў БНФ, удалося пераканаць міліцыянтаў, каб тыя мірна прапусцілі іх да помніка Перамогі. Пад гукі дуды дзяўчаты ў нацыянальных строях усклалі кветкі да манумента, а пасля каля 200 удзельнікаў, сярод якіх было шмат моладзі, накіраваліся ў парк Янкі Купалы, дзе наладзілі народныя гулянні. Яскравай падзеяй мерапрыемства сталі выступленні сябраў рыцарскіх клубаў у адмысловай амуніцыі. Які і мае быць, свята прайшло з песнямі і музыкай.

БОЙКОТ-2000: ЗА И ПРОТИВ

Сегодня о своих позициях заявляют:

кандидат исторических наук, президент Беларусской женской лиги, зампред БСДП "НГ", кандидат в депутаты Палаты представителей

Нина СТУЖИНСКАЯ: "Мы оказались между молотом и наковальней"

– Нина Ивановна, ровно четыре месяца назад я брала у вас интервью (и мы его напечатали), где в числе прочих обсуждался вопрос, стоит ли сейчас идти в большую политику. Вы решили: не стоит. "Займусь-ка я лучше своей научной работой", – сказали вы. И вдруг решение переменили. Почему?

– Моя деятельность, общественная в том числе, неразрывно связана с наукой. Собственно говоря, наука привела меня в политику.

– Напомните читателям: ваша научная работа – это…

– … "Антисоветское движение в Беларуси". Я всю жизнь занимаюсь этой темой – малоизвестной, малоразработанной. Последние десять лет чувствовала, как менялось мое сознание, личная политическая позиция – именно благодаря моим историческим героям, среди которых были участники вооруженной оппозиции. Передо мной "прошли" такие люди, потрясающие личности…

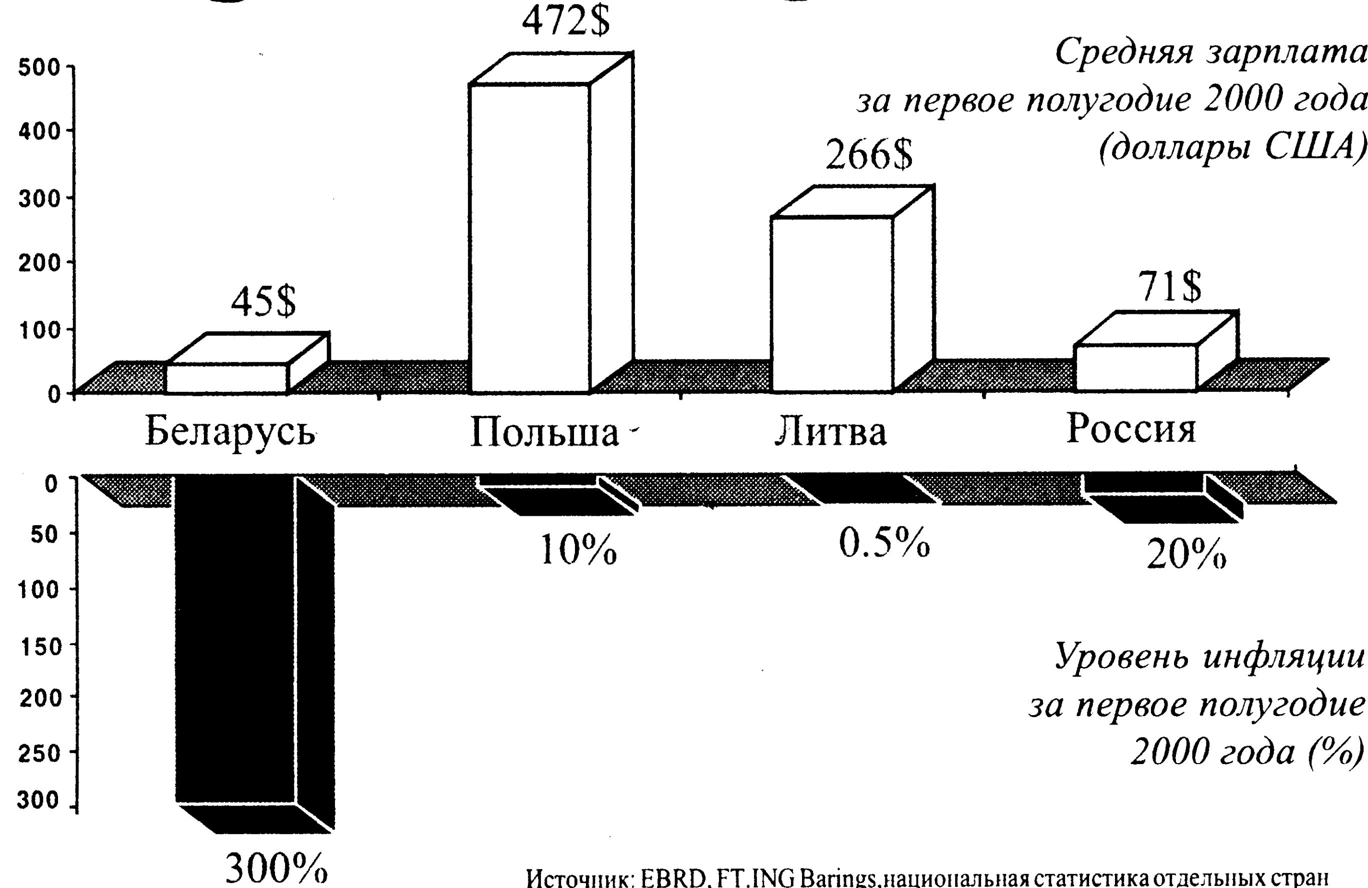
кадидидат экономических наук, депутат Верховного Совета XIII созыва, член оргкомитета "Хартии'97".

Людмила ГРЯЗНОВА: "А завтра этот парламент предаст Беларусь?"

– Людмила Николаевна, что бы там ни было, но главная политическая работа–это прежде всего работа в массах. И когда люди, идущие на выборы, говорят, что живой обход округов, встречи, беседы с избирателями дают возможность оппозиции себя показать и настроения в обществе почувствовать–аргумент, согласитесь, весомый…

– Нет. Это отговорка. Такой практической политической работой оппозиция занимается уже несколько лет. Проводятся социологические опросы (по сути те же обходы квартир), пикеты, раздаются газеты на улицах. Разве это не работа в массах? Сегодня твердых сторонников Лукашенко в обществе – 13,8%. Разумеется, на цифру повлиял и естественный ход событий. Но заслуга оппозиции здесь тоже очень велика – она распространяет информацию о реальной ситуации в стране.

Окончание на стр. 6.



Наш индекс 63437

Тот, кто оформит подписку на газету «РАБОЧЫ» сейчас, уже в начале следующего месяца начнет получать ее еженедельно.

МОЙ ТЫДЗЕНЬ

Бывают экстремальные ситуации, когда средства, предназначенные на обновление основных фондов, тратятся не по назначению. Это возможно только во время стихийных бедствий, военных конфликтов, других чрезвычайных происшествий.
Александр СОСНОВ.

ОСТОРОЖНО: ЖИТЬ ОПАСНО!

Вспоминаю один из трагических дней своей жизни, когда внезапно, в расцвете лет погибла моя подруга. Погибла на ровном месте: от проезжавшего в 30 метрах по проезжей части трактора. Его колесо попало в небольшую яму на дороге, резиновая покрышка не выдержала и лопнула, за ней лопнули все болты, скрепляющие металлические диски. Один из них за несколько секунд пролетел эти 30 метров и ударил Марину. Она умерла сразу. Суд потом установит причину: металл, из которого были сделаны болты, оказался чересчур старым. На этом все и закончилось. Никто из ответственных людей наказан не был. В трактор поставили новые болты, и он продолжает ездить по минским дорогам до сих пор.

Можно было бы описать трудности осиротевшего мужа Марины, оставшегося с двумя сыновьями-школьниками, начавшееся у него психическое расстройство. Но...

Я вспомнила эту трагедию внезапно. Просто в последние дни часто приходится слышать парадные заверения государственных чиновников о повышении заработной платы, о желании власти улучшить благосостояние населения. Само по себе это не может не радовать. В то же время выступления руководителей заводов и лидеров профсоюзов о катастрофическом состоянии предприятий вызывают совсем другую реакцию. Насколько изношены наши предприятия, угрожают ли «старые» основные фонды нашей жизни или только семейному бюджету? – с этими вопросами я обратилась к специалистам.

Валерий ШАШКОВ,
вице-президент Белорусской научно-промышленной ассоциации.

ИЗНОСилование экономики

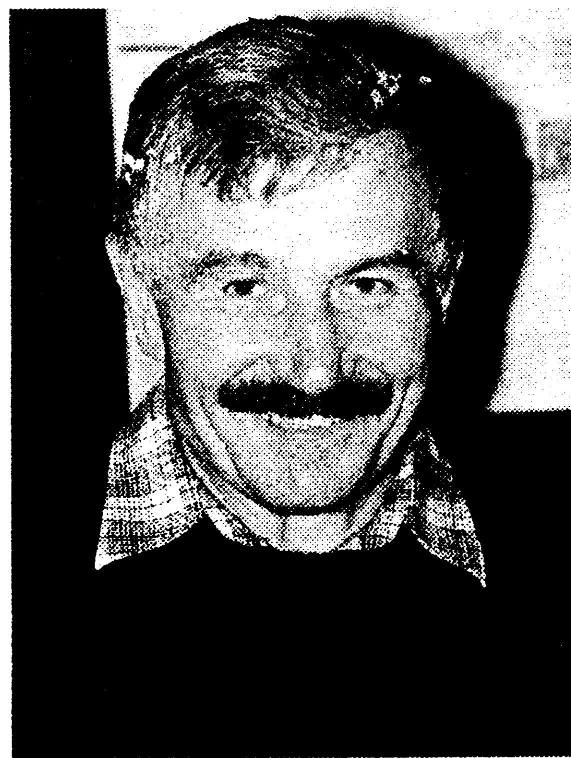
В настоящее время в среднем по Беларуси износ основных фондов промышленных предприятий составляет около 50%, а в отдельных отраслях – до 90%! Что это значит? Такое оборудование не может дать на выходе точную деталь, а значит и качественную продукцию. Под угрозой находится здоровье людей.

Из-за стремительного морального и физического старения в первую очередь страдают литейные производства, т.е. те цеха, с которых начинается качество конечной продукции. Сегодня в наших литейках без всяких декораций можно снимать фильмы ужасов! Это вам не Америка, где литейное производство автоматизировано, рабочий пыхтит не над раскаленным металлом, а над компьютером. Конечно, качество такой продукции будет выше.

Что делать? Рассчитывать на внешние инвестиции? Первые пять лет после развала Советского Союза наша страна начала получать кредиты западных партнеров: в белорусскую экономику стали вкладывать деньги Международный валютный фонд, европейские страны (в первую очередь Австрия, Швейцария, Германия). Дело шло к созданию соответствующей законодательной базы для прямых инвестиций. Но этого не произошло. Начиная с 1995 года мы стали терять всех партнеров, в том числе и российских. Если лет 5-6 назад наша страна была для восточного соседа важным стратегическим партнером, то теперь все изменилось. Почему? Если посмотреть на те программы, которые были приняты в рамках Союза Беларуси и России (например, «БелРусавто» или «Союзный телевизор»), то они сейчас буксуют по очень простой причине: деньги, которые предусмотрены программой, тратятся не на развитие производства, а на его поддержание. Россияне не хотят на таких условиях работать. Или возьмем другой пример: Горьковский автозавод решил сделать финансовые вливания в наш МАЗ. Руководство ГАЗа (сегодня это предприятие акционировано, входит в структуру финансово-промышленной группы, получает крупные инвестиции от российских банков (последний кредит составил 125 миллионов долларов)), тут же спросит у руководства МАЗа: «Кому принадлежит завод?». Услышав в ответ: «Государству», поморщится и ... откажется от сотрудничества.

В ближайшие годы ввиду высочайшей изношенности основных фондов мы можем оказаться в очень сложной ситуации. С одной стороны, существует эйфория руководства нашей страны, убежденного, что беларусская продукция традиционно воспринимается на российских рынках, отсюда формулируется главная задача для реального сектора экономики – наращивать объемы производства. С другой стороны, очевидно, что промышленность в России поднимается, причем на новой технологической основе. Я был год назад на российской выставке последних достижений. Удивили больше всего сельхозпредприятия Свердловской области. Оказывается, 80% из них рентабельны (т.е. их расходы не превышают доходы). А у нас? Все наоборот. Количество убыточных колхозов и совхозов достигает сегодня 80%, и в итоге на прилавках магазинов мы уже видим российские продукты, а не отечественные. Это свидетельство разорения нашего сельского хозяйства. Через год-другой наш восточный сосед может вообще вытолкнуть нас со своего рынка. И произойдет это только потому, что беларусская продукция станет неконкурентоспособной. Надеяться на братские чувства россиян – значит, тешить себя бесполезными иллюзиями. Никакой хозяин из братских чувств к нам не будет выбрасывать деньги на ветер. Ведь мы, например, не покупаем сегодня ростовские зерноуборочные комбайны, зная их «высокое» качество, предпочитаем немецкие или польские.

Единственный выход из создавшегося положения – внутренние инвестиции: но для их появления нужно создать соответствующие условия: ослабить налоговую нагрузку на те предприятия, которые заняты освоением новой техники или собираются внедрять новые технологии; освободить от таможенных платежей ввозимое высокотехнологичное оборудование; пересмотреть все научные программы освоения новой техники, т.к. они сегодня используются всевозможными контролирующими органами в качестве кнута, и многое другое. В целом необходимо пересмотреть государственную тактику в развитии реального сектора экономики, определить приоритетные направления и создать точки прорыва (или роста). Сейчас же, не обновляя производство, но увеличивая объемы выпуска продукции, мы только добиваем существующие основные фонды, ускоряем их износ. Не понимаю, почему мы сломя голову стремимся упасть в пропасть?



Александр СОСНОВ,
заместитель директора Независимого института социально-экономических и политических исследований, кандидат экономических наук.

И дырка в кошельке

На первый взгляд, кому-то может показаться, что основные фонды (а они включают в себя оборудование, машины, станки, цехи, сооружения, трубы, подъемно-транспортные механизмы и т.д.) не завязаны на наш семейный бюджет. Так ли это на самом деле? Посмотрим, к каким последствиям мы придем, если основные фонды не обновлять.

Во-первых, увеличится выпуск бракованных изделий, потому что «состарившиеся» станки, например, будут не в состоянии обеспечить качество конечной продукции.

Во-вторых, снизится производительность труда, и люди потеряют возможность заработать.

В-третьих, что самое страшное, резко увеличится число возможных аварий и даже катастроф, что неизбежно приведет либо к травмам, либо к гибели людей.

Если долгое время не вкладывать деньги в обновление основных фондов, а использовать финансовые средства на увеличение, например, зарплаты, через некоторое время эти фонды просто перестанут существовать.

Я хочу сказать, что мировой опыт доказал: когда основные фонды устаревают и не обновляются, – в стране происходит экономический кризис. Об этом еще Маркс писал.

Поэтому обновлять его необходимо. Лучше не просто производить механическую замену станка на аналогичный. Нужно учитывать все достижения научно-технического прогресса и внедрять наиболее эффективные технологии, в том числе и современное оборудование.

Проблема в том: где взять деньги? Хороший способ раздобыть деньги – найти крупного и надежного инвестора. Но свой капитал хороший инвестор будет вкладывать только в той стране, которой доверяет. Он, инвестор, должен быть уверен, что частная собственность в этой стране защищена, что судебная система стоит на страже законных интересов граждан и т.д.

Привлекает ли инвесторов наша страна? Судите сами. В прошлом году президент подписал Декрет № 40, которым узаконил внесудебный способ изъятия основных средств. Это указание уже было испробовано на предпринимательских структурах. Что сделал глава государства? «Убил» инвестора. А если учесть еще и проблемы с нестабильностью обменного курса, с ненадежностью возврата вложенного капитала, не говоря уж о прибыли… Не случайно наша страна по рейтингу инвестиционного климата относится к самой рискованной стране, наравне с Бангладеш.

Кто-то может возразить, что, мол, у нас на некоторых заводах остались еще дореволюционные станки, и ничего, работают. Зачем, мол, панику поднимать и продавать нас проклятым капиталистам. Действительно, есть такое на наших предприятиях. Износ некоторых станков превысил 10(!) сроков. Качество выпускаемой на них продукции бессмысленно обсуждать. Хочу напомнить, что не только станки считаются основными фондами. Это и нефтеперегонные установки, шахтное оборудование, дамбы и многое другое… Если в Солигорске устаревшие сооружения по защите грунтовых вод и рек от отходов калийного производства не будут в срок заменены, может произойти глобальная катастрофа. И виноватых искать будет просто некому…

Когда политику недовложения в обновление основных фондов осуществляют непродолжительное время в связи с природной катастрофой или военными конфликтами, это можно понять и оправдать. Но если это делается сознательно и долго, с установкой набить себе карман, чтобы в будущем сбежать из страны, — это преступление. Такая политика временщика существовала у нас еще в советские времена, но раньше не было так заметно. Сегодня деятельность временщиков бьет по глазам. И все зависит от того, как долго мы позволим им над нами издеваться.

Материалы полосы подготовила Ирина ДУБОВИК.

ПРОГРАММА ТВ — ПОНЕДЕЛЬНИК, 18 СЕНТЯБРЯ

БТ
6.30, 7.10 Доброе утро, Беларусь!
7.00, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 19.00, 0.30 Новости.
7.40 «Олимпиада: день за днем».
8.00 Резонанс.
9.10 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
9.25 «Сегодня с вами...» Заместитель директора ОАО «ЦУМ «Минск» Надежда Морозова.
9.50 Здоровье. Тележурнал.
10.15, 19.50 «Все мои дети». Телесериал.
11.10 Гимнастика. Соревнования мужских команд. Финалы. Трансляция из Сиднея.
13.10 Гимнастика. Соревнования мужских команд. Финалы. Продолжение трансляции из Сиднея.
14.05 Теленавигатор.
14.25 «Судьба человека». Мария Жарко.
15.15 «Жизнь и приключения четырех друзей». Телесериал (Россия).
15.40 «Бюро находок». Мультфильм.
16.15 Музыка без границ. Музыкально-информационная программа.
16.45 Авто-парк.
17.00 Новости(с сурдопереводом).
17.15 Столица. Информационно-аналитическая программа.
17.45 Документальный экран. «Белорусский свадебный каравай» («Белвидеоцентр»).
18.00 «Выборы-2000».
19.20 Политические диалоги.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 Событие.
21.45 «Олимпиада: день за днем».
22.10 Худ.фильм по одноименному роману В.Шишкова «Угрюм-река» (Свердловская к/с). 1-я серия.
23.30 «Олимпиада-2000». Гимнастика. Видеообозрение.
24.00 Третий тайм.
0.40 Криминальная хроника.

ОРТ
14.00 Новости.
14.20 Мультсериал «Охотники за привидениями».
14.40 Звездный час.
15.15 ...До шестнадцати и старше.
15.50 Дневник XXVII Олимпийских игр.
17.00 Новости.
17.30 «Вавилонская башня». Сериал.
18.30 Погода.
18.35 «Чукотка без начальника».
18.55 Жди меня.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.55 Дневник XXVII Олимпийских игр.
21.25 Погода.
21.30 Сериал «Тысячелетие».
22.25 Взгляд.
23.15 Новости.
23.35 Сериал «Майк Хаммер».

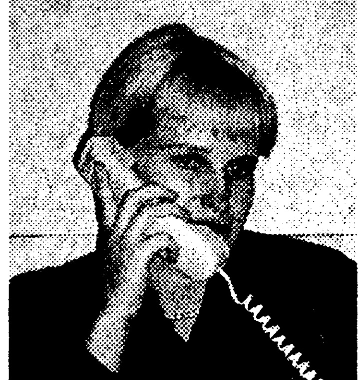
РТР
16.00 Вести.
16.30 Мелодрама «Папа».
18.00 «История любви». Сериал.
19.00 Вести.
19.30 Подробности.
19.55 Команда-2000. Дневник Олимпийских игр.
20.50 Сериал «Огненная пустыня».
22.00 Вести.
22.30 После «Вестей».
22.40 Дежурная часть.
22.50 Сериал «Следствие ведут знатоки».

НТВ
05.00, 05.30, 05.45, 06.00, 06.30, 06.45, 07.00, 07.30 Сегодня утром.
05.15, 07.15 Спорт, погода.
05.20, 06.15 Криминал.
05.35, 06.50 Большие деньги.
05.50, 07.20 Впрок.
06.20, 08.45 Карданный вал.
06.35 Мультфильм.
07.55 Сериал «Бандитский Петербург».
09.00 Сегодня.
09.25 Дневник Лиги чемпионов по футболу.
10.05 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич».
11.00 Сегодня.
11.30 «В нашу гавань заходили корабли».
12.30 Фитиль.
12.40 «Среда».
13.00 Сегодня.
13.30 Дог-шоу «Я и моя собака».
14.00 Старый телевизор.
15.00 Сегодня.
15.35 Сериал «Сыновья грома».
16.35 Впрок.
16.45 Сериал «Полицейская академия».
17.40 Криминал.
18.00 Сегодня.
18.25 Герой дня.
18.50 Сериал «Бандитский Петербург».
19.55 «Первая Первая леди».
21.00 Сегодня.
21.35 Футбол. Лига чемпионов. «Реал» (Мадрид, Испания) - «Спартак» (Москва).
23.35 Сидней-2000.
00.45 «Антропология».

КУЛЬТУРА
07.05 Новости культуры.
07.20 После новостей...
07.40 «Аленький цветочек». Худ.фильм.
08.50 Будем веселиться пока мы молоды.
09.30 Зарубежное документальное кино.
10.20 Д.Шостакович. Сюита «Болт».
10.40 «Досье инспектора Лавардена». Сериал.
11.30 Новости культуры.
11.40 «Воскресение». Худ.фильм. 1-я серия.
13.30 Новости культуры.
13.45 Мультфильмы.
14.15 Играет Э.Вирсаладзе.
14.40 Телеэнциклопедия.
15.00 Новости.
15.10 Сериал «Жил-был хомяк».
15.35 «По собственному желанию». Мультфильм.
15.45 Шалом.
16.10 Олимпиада-2000.
16.40 «Досье инспектора Лавардена». Сериал.
17.30 Новости культуры.
17.40 «Эхо».
18.00 «Соло и Тутти».
18.35 «Сценограмма».
19.00 Вечерняя сказка.
19.10 «Рекс». Мультсериал.
19.30 Новости культуры.
19.50 «Русский Гамлет». Спектакль.
20.45 После новостей...
21.05 Астор Пьяццолла. «Новое танго».
21.55 «Барбос в гостях у Бобика». Худ.фильм.
22.15 Олимпиада-2000.
23.00 Новости культуры.

ТВ6
05.50 Вставай!
06.00, 12.00 День за днем.
07.40, 17.10, 21.40, 00.10 Дорожный патруль.
08.00, 14.00, 22.00 Новости.
08.10 Боевик «Цепной пес».
10.00 «Х-фактор».
10.30 «Все в сад!».
11.05 Катастрофы недели.
14.20 Сериал «Богатые тоже плачут».
15.15 «Отдохнем».
15.25 Телемагазин в Минске.
16.00 «Про любовь».
16.30 Сериал «Дежурная аптека III».
17.30 Театральный понедельник.
18.00 Сериал «Морская полиция».
19.00 Новости дня.
19.25 «Аллё, народ!».
19.45 «Вы - очевидец».
20.40 Сериал «Под покровом ночи».
22.20 Фильм «Кумпарсита».
23.35 ДИСК-канал.

МАЁ ПРАВА



На вопросы читателей отвечает юрист Беларусской организации трудящихся женщин Надежда ШОМЧЕНКО. Звоните в рабочие дни с 10.00 до 18.00 по телефону (017) 227-57-78.

КОГДА СЕМЬЯ НЕ СЛОЖИЛАСЬ...

(Продолжение. Начало в N37.)

Если в ходе судебного разбирательства установлены обстоятельства, свидетельствующие о возможности сохранения семьи (наличие детей, продолжительность брака, характер взаимоотношений в семье и др.), суд в соответствии с ч.5 ст.36 Кодекса по просьбе сторон или одной из них либо по собственной инициативе вправе отложить разбирательство дела о расторжении брака.

При отложении разбирательства суд предоставляет супругам дополнительный срок для примирения в пределах шести месяцев. Отложение разбирательства для примирения супругов в пределах этого срока может быть неоднократным.

Определение суда об отложении разбирательства дела в связи с предоставлением дополнительного срока для примирения супругов выносится после заслушивания объяснений сторон, а в необходимых случаях – после исследования и других доказательств.

Определение об отложении разбирательства дела, о сокращении предоставленного для примирения дополнительного срока не может быть обжаловано и опротестовано в кассационном порядке.

Суд по заявлению супругов или одного из них при наличии к тому оснований вправе изменить дополнительный срок, предоставленный для примирения, и рассмотреть дело до его истечения. Заявление о сокращении дополнительного срока, предоставленного для примирения, рассматривается в судебном заседании с извещением сторон и вынесением судом определения.

Если при подаче заявления о расторжении брака либо в ходе рассмотрения дела будут заявлены иные требования, вытекающие из взаимных прав и обязанностей супругов, суду надлежит выяснить, заключался ли между супругами Брачный договор, и при их разрешении руководствоваться условиями Брачного договора.

Права и обязанности супругов в отношении воспитания и содержания детей могут определяться Брачным договором (ст.13 Кодекса). Супруги вправе по взаимному соглашению изменять условия Брачного договора в этой части, а также требовать принудительного его исполнения в судебном порядке.

При отсутствии Брачного договора либо когда в нем не оговорены не все права и обязанности супругов в отношении детей и имущества, в соответствии со ст.38 Кодекса супруги при расторжении брака могут заключить между собой соглашение о детях, а также об имуществе и представить его на рассмотрение суда. Такие соглашения заключаются супругами в простой письменной форме как до судебного разбирательства, так и в процессе рассмотрения иска о расторжении брака.

В соглашении о детях, как и в Брачном договоре, супруги определяют, с кем из них после расторжения брака останутся проживать дети, порядок общения отдельно проживающего родителя с детьми, другие условия жизни и воспитания детей в соответствии с их правами, а также решается вопрос об участии родителей в содержании детей. соглашение о детях должно соответствовать их интересам и не может ограничивать права детей, в том числе на получение содержания от родителей. В частности, не допускается отказ от взыскания или уплаты алиментов или их предоставление в размере, меньшем, чем установлено в ч.1 ст.92 Кодекса.

Соглашения об уплате алиментов на детей в размере, большем, чем установлено законом, или продлении срока уплаты, например, до окончания высшего учебного заведения, следует признавать правомерными.

Соглашение о детях и соглашение об имуществе утверждаются судом в порядке, установленном для заключения мировых соглашений (ст.285 ГПК), и подлежат исполнению в порядке, определяемом нормами ГПК.

Если права и обязанности супругов в отношении несовершеннолетних детей не определены Брачным договором и супруги не заключили соглашения о детях, суд при вынесении решения о расторжении брака обязан в соответствии со ст.39 Кодекса определить, при ком из родителей и кто из детей остается, порядок участия я в их воспитании отдельно проживающего родителя, а при наличии спора между супругами – с кого из родителей и в каком размере взыскиваются алименты на содержание детей.

(Окончание следует.)

СВЕТ *музыки*

Как чувствует себя ребенок, который никогда не видел, как выглядит трава? Или тот, у которого буквы любой надписи сливаются в одну линию, и он вынужден носить очки с толстенными линзами? Можно себе представить, насколько это тяжело. А ведь многие из таких детей очень талантливы. Очень часто страдающие плохим зрением имеют хороший слух и нередко музыкальный. Однако возможности развивать свой талант у таких детей до недавнего времени не было.

Только в прошлом году по многочисленным просьбам жителей Минска на базе детской музыкальной школы № 19 был открыт спецкласс для слабовидящих и слепых детей – пока единственный в Беларуси. Но у школы сегодня нет средств даже на самое необходимое. Дети вынуждены заниматься на старых, изношенных порой на 80% музыкальных инструментах.

Год назад возникла социальная программа «Новые возможности для слепых и слабовидящих детей», а с мая нынешнего года благотворительный проект начал реализовываться. Родители учащихся ДМШ № 19, предприниматели, журналисты, бухгалтеры, служащие, деятели культуры и искусства – все те, кто решил помочь новому делу – стали называть себя общественной инициативой «Открытый форум». Одна из первых забот организации – издание пособий, отпечатанных по системе Брайля. Планируется заказать за рубежом пластиковые линзы, из которых потом легко будет сделать очки. На благотворительных акциях, таких, как турнир по мини-футболу и концерт этнотрио «ТРОИЦА» были собраны деньги на приобретение дорогостоящих музыкальных инструментов. Благодаря поддержке Мингорисполкома удалось быстро открыть специальный счет («БББ» УК МГИ, код 764 №3732203930041 с пометкой «Для обучения слепых и слабовидящих детей»). Но, как оказалось, инструменты купить не так просто. Их приходится искать в России, Украине и даже Германии или покупать, как говорится, с рук.

Очень остро стоит вопрос о выделении школе дополнительной площади. Ни жалобы в местные органы власти, ни обращения родительского комитета в Администрацию президента не дали пока никаких результатов.

Несмотря на трудности и проблемы, с которыми сталкивается «Открытый форум», маленькие слепые и слабовидящие музыканты благодаря усилиям общественности имеют возможность развивать свои творческие способности. Некоторые из учеников уже претендуют на участие в различных конкурсах.

P.S. В этом году в музыкальный класс для слепых и слабовидящих детей донабрали еще четверых. Очень мало. Но это связано лишь с отсутствием дополнительного помещения.

Виктория ЕФИМОВА.

Профсоюз АСМ «не лег под власть»

7 сентября прошел третий съезд Беларусского профсоюза работников автомобильного и сельскохозяйственного машиностроения (АСМ). Интрига была в том, что накануне никто не сомневался в намерении власти провести своего человека на должность руководителя профсоюза. Но съезд в очередной раз переизбрал Александра Бухвостова и дал жесткую оценку ситуации в республике. «В стране установлен режим авторитарного правления, фактически ограничены конституционные права и свободы граждан и трудящихся, – говорится в принятых документах. – Нарушаются права профсоюзов, идет вмешательство властей в их законную деятельность. ... Никогда, начиная с 1990 года, не было такой реальной угрозы уничтожения независимого профсоюзного движения в Беларуси». Позицию профсоюза АСМ комментирует его вновь избранный председатель.

– Александр Иванович, альтернативным вам кандидатом на съезде был выдвинут замдиректора Минского тракторного завода Александр Карцев. Директор МТЗ Михаил Леонов, призывая голосовать за своего подчиненного, сказал, что для профсоюза в этом будет польза – «обновление крови». Тем не менее, большинство делегатов поддержали вас. Как вы оцениваете результаты выборов?

– Профсоюзы еще недостаточно сильны, чтобы влиять на изменение социально-экономического курса. Но уже могут защитить себя. В этом вы убедились на съезде. Накануне многих людей склоняли голосовать за «альтернативу». Пытались надавить через директоров. Ведь делегатами нашего съезда на предприятиях старались избрать представителей администрации – директоров, их заместителей, начальников цехов. Все это – с ведома и под контролем Администрации президента. Конечно, я не против альтернатив, наоборот. Но предложенная на съезде «альтернатива» появилась не в профсоюзной среде. Карцев шел на профсоюзную должность как представитель работодателей.

Я не против, чтобы меня критиковали за то, что чего-то не сделал. Но ведь в выступлении одного из делегатов от МТЗ прозвучало: раз власть сегодня побеждает, значит надо и профсоюзам «лечь под власть». А раз я на это не согласен, то не должен работать в профсоюзах. Мол, иначе из-за меня предприятиям отрасли будет плохо: Лукашенко или кто-то еще изменит отношение к тракторному заводу и «лишит его преференций». Но вариант властей в нашем профсоюзе не прошел. Потому что люди привыкли работать более-менее независимо.

– Отмечают, что ваш профсоюз в последнее время подвергается массированному давлению. С чего бы это?

– Я открыто выступаю против сегодняшней политики властей. Считаю ее бесперспективной. А позиция нашего профсоюза полностью вытекает из требований людей. Падает уровень жизни, изнашивается оборудование на производстве, созданы ненормальные условия труда. И, естественно, люди получают крайне низкую заработную плату. Мы говорим о том, что необходимо менять социально-экономический курс страны. Надо серьезно заниматься реформированием экономики, искать инвестиции. Этого добиваются все профсоюзы. Может, мы более резко выступаем, чем другие. Это многим не нравится. В последнее время власть предпринимает беспрецедентные меры по отношению к профсоюзам. Вмешивается в избрание делегатов профсоюзных съездов, пытается заменить руководителей профсоюзов лояльными людьми. А высказывания самого Лукашенко? Например, что «свободным и независимым профсоюзам нет места в Беларуси», что «в профсоюзах через одного то жулик, то алкоголик». Он открыто приказал разобраться с руководством Федерации профсоюзов Беларусской. Все силы направлены на то, чтобы взять профсоюзы под жесткий контроль.

– На съезде была принята программа действий профсоюза на пять лет. Главной задачей определено «кардинальное повышение размера оплаты труда». И как вы намерены этого добиться?

– Это не какие-то крики: «Давайте зарплату!». Мы говорим государственным руководителям: «Создайте экономическую, финансовую, налоговую среду, в которой бы предприятия чувствовали бы себя уверенно, в которой руководитель мог бы работать». Вот чего профсоюзы добиваются. А уже дальше мы своими методами будем решать наши задачи. Мы добиваемся от власти формирования эффективной поддержки государственных предприятий, предусматривающей предоставление им хозяйственной самостоятельности. Наши предложения неугодны руководству страны. Директоров принуждают бороться против нас. Это уже тенденция – задавить все независимое, свободное, все, что может возражать тому, что происходит.

– 1 октября оппозиция проводит Марш Свободы. А насколько горячей будет эта осень для профсоюзов?

– Съезд принял решение провести в конце октября – начале ноября акцию протеста против падения уровня жизни. Мы обращаемся к другим профсоюзам Беларуси с предложением присоединиться и выступить вместе с нами.

Наталья ВОЛОКИДО.

ПРОГРАММА ТВ — ВТОРНИК, 19 СЕНТЯБРЯ

БТ

6.30, 7.10 Доброе утро, Беларусь!
7.00, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 19.00, 0.30 Новости.
7.50 «Олимпиада: день за днем».
8.10 Политические диалоги.
8.40 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
9.10 Туробъектив. Путешествия, встречи, отдых.
9.30 Ток-шоу «Это – XXI».
10.15, 19.55 «Все мои дети». Телесериал.
11.10 Гимнастика. Соревнования женских команд. Финалы. Трансляция из Сиднея.
13.10 Гимнастика. Соревнования женских команд. Финалы. Продолжение трансляции из Сиднея.
14.00 Третий тайм.
14.30 Бездельник.
15.15 «Жизнь и приключения четырех друзей». Телесериал (Россия).
15.45 Мультфильмы.
16.25 «5 х 5». Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.15 Документальный экран. «Европа - общее наследие. Гродно» («Белвидеоцентр»).
17.25 «А музыка звучит...» Фестиваль «Рок после каникул».
18.00 «Выборы-2000».
19.20 «Москва - Минск».
20.45 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 Событие.
21.45 «Олимпиада: день за днем».
22.10 «Угрюм-река». Худ.фильм. 2-я серия.
23.30 Музыкальный салон с Элеонорой Езерской. Памяти композитора Виктора Помозова.
24.00 «Олимпиада-2000».Гимнастика. Видеообозрение.
0.40 Криминальная хроника.

ОРТ

08.00 Новости.
08.15 «Вавилонская башня». Сериал.
09.20 Поле чудес.
10.25 «Песня года». Избранное.
11.00 Новости.
13.30 Программа «Вместе».
14.00 Новости.
14.20 Мультсериал «Охотники за привидениями».
14.45 Царь горы.
15.15 ...До шестнадцати и старше.
15.50 Дневник XXVII Олимпийских игр.
17.00 Новости.
17.30 «Вавилонская башня». Сериал.
18.30 Погода.
18.35 Сериал «Русский транзит».
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.55 Дневник XXVII Олимпийских игр.
21.25 Погода.
21.30 Приключенческий фильм «Найти и обезвредить».
23.15 Новости.
23.35 Сериал «Темные небеса».

РТР

07.00, 08.00 Вести.
07.30 Москва - Минск.
07.50 Городские новости.
08.15 Дежурная часть.
08.30 Олимпиада-2000. Плавание. Гимнастика (мужчины).
09.00 «Мануэла». Сериал.
10.00 Вести.
10.35 «Санта-Барбара». Сериал.
11.30 Олимпиада-2000. Плавание. Штанга (женщины). Гимнастика (женщины).
16.00 Вести.
16.30 Мелодрама «Стук сердца».
18.00 «История любви». Сериал.
19.00 Вести.
19.30 Подробности.
19.55 Команда-2000. Дневник Олимпийских игр.
20.50 Сериал «Огненная пустыня».
22.00 Вести.
22.30 После «Вестей».
22.40 Дежурная часть.
22.50 Олимпиада-2000. Стрельба. Велотрек. Баскетбол.
00.05 Фильм «Прекрасная незнакомка».
01.35 «Киношок-2000». Торжественная церемония закрытия Фестиваля кино стран СНГ и стран Балтии.
02.30 Прогноз погоды.

НТВ

05.00, 05.30, 05.45, 06.00, 06.30, 06.45, 07.00, 07.30 Сегодня утром.
05.15, 07.15 Спорт, погода.
05.20, 06.15 Криминал.
05.35, 06.50 Большие деньги.
05.50, 07.20 Впрок.
06.20, 07.45 Карданный вал.
06.35 Мультфильм «До свидания, овраг».
07.55 Сериал «Бандитский Петербург».
09.00 Сегодня.
09.25 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич».
11.00 Сегодня.
11.25 «Что? Где? Когда?».
12.50 Мультфильм «Ай-ай-ай!»
13.00 Сегодня.
13.30 «Один день».
14.00 Старый телевизор.
15.00 Сегодня.
15.35 Сериал «Сыновья грома».
16.35 Впрок.
16.45 Сериал «Полицейская академия».
17.40 Криминал.
18.00 Сегодня.
18.25 Герой дня.
18.50 Сериал «Бандитский Петербург».
19.55 Сериал «Скорая помощь».
21.00 Сегодня.
21.35 Футбол. Лига чемпионов. «Динамо» (Киев) - «Манчестер Юнайтед» (Англия).
23.35 Сидней-2000.
00.45 «Антропология».

КУЛЬТУРА

07.05 Новости культуры.
07.20 После новостей...
07.40 «Братья Карамазовы». Худ.фильм. 1-я серия.
09.00 «Капля жизни в чаше вечности».
09.30 «Не умирай никогда». Док.фильм.
10.10 Парафразы.
10.40 «Досье инспектора Лавардена». Сериал.
11.30 Новости культуры.
11.40 «Воскресение». Худ.фильм. 2-я серия.
13.30 Новости культуры.
13.45 Мультфильмы.
14.20 Х.Родриго. Концерт «Аранхуэс» для гитары с оркестром.
14.45 Телеэнциклопедия.
15.00 Новости.
15.10 Сериал «Жил-был хомяк».
15.35 «Серый Волк энд Красная Шапочка». Мультфильм.
16.00 П.Мериме. «Венера Илльская».
16.40 «Досье инспектора Лавардена». Сериал.
17.30 Новости культуры.
17.40 «Ноу-хау».
17.55 «Старый патефон». Марк Бернес.
18.30 Цитаты из жизни.
19.10 Вечерняя сказка.
19.20 «Рекс». Мультсериал.
19.30 Новости культуры.
19.50 «Не умирай никогда». Док.фильм.
20.30 «Странствие вне времени».
20.45 После новостей...
21.05 «Братья Карамазовы». Худ.фильм. 1-я серия.
22.30 Олимпиада-2000.
23.00 Новости культуры.

ТВ6

05.50 Вставай!
06.00, 12.00 День за днем.
07.45, 17.15, 21.40, 23.50 Дорожный патруль.
08.00, 14.00, 22.00 Новости.
08.10 Боевик «День Пантеры».
09.45, 11.50, 14.15 Телемагазин в Минске.
10.10 Сериал «Под покровом ночи».
11.00, 18.00 Сериал «Морская полиция».
14.25 Сериал «Богатые тоже плачут».
15.20 «Отдохнем».
15.35 «Ле-go-go».
16.10 «Своя игра».
16.40, 00.05 Сериал «Дежурная аптека III».
17.30 Юмористическая программа «БИС».
19.00 Новости дня.
19.25 «Аллё, народ!».
19.45 СВ-шоу. Борис Краснов.
20.40 Сериал «Под покровом ночи».
22.20 Концерт «Песни лета».
23.15 ДИСК-канал.

ОТ БРЕЖНЕВА ЧЕРЕЗ ШУШКЕВИЧА, ПОЗНЯКА И ЛУКАШЕНКО – К БОЙКОТУ-2000.

Мінскі Маторны Завод

Школа выживания

МАССОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ КАК ЭКСТРЕМАЛЬНАЯ СИТУАЦИЯ

Если вы идете на массовое гуляние, праздник города, шествие либо крупное спортивное мероприятие, помните о правилах безопасности:

– не брать с собой колющих и режущих предметов, обойтись без галстука, шарфа, сумки,

– застегнуть одежду на все пуговицы, надеть надежную обувь с устойчивым каблуком,

– взять удостоверение личности.

О том, брать ли детей, стоит подумать особо.

Проанализируйте заранее топографию: вы должны знать, где стоит милиция, где наиболее опасные участки (стеклянные витрины, барьеры, люки, железные ограды, мосты).

Во время проведения мероприятия не подходите к группам людей, разгоряченных спиртным. Если возникла стычка и милиция начала операцию по рассеиванию, один из возможных вариантов поведения – стоять, не делая резких движений, не кричать и не бежать (пока есть возможность). Если же вас задержали, не пытайтесь на месте что-либо доказывать милиции – бесполезно.

Может так получиться, что участники мероприятия сбились в толпу, а вы оказались в ее центре. Если толпа плотная, существует опасность сдавливания. Поэтому защитите диафрагму сцепленными в замок и сложенными на груди руками. Если толпа побежала, ваша главная задача – не упасть. Но если упали, защищайте голову руками и немедленно вставайте. С колен подняться вам вряд ли удастся. Сделайте так: одной ногой упритесь (полной подошвой) в землю и резко разогнитесь.

В Беларуси в последние годы сложилась такая ситуация, что праздник пива или футбольный матч опаснее, чем санкционированный митинг или шествие, хотя бы потому, что на митинге дежурят люди, ответственные за безопасность митингующих. И уж тем более там нет пьяных. (А вот «захмелевшие» от возможности высказать принародно все то, что на душе накипело, имеются.)

ПРО ИВАНА

Ивану предопределено было судьбой работать на земле. Вполне возможно, что он стал бы крупным фермером, имеющим парк сельхозмашин, и, чем черт не шутит, открыл бы при хозяйстве собственный консервный заводик. Потому как техническая жилка в нем с детства пульсировала.

Но! Иван родился в 1933 году.

33-й год — это год, когда в Европе возник двухполюсный мир, и этими полюсами были Германия и Советский Союз. В Германии в 33-м к власти пришел весьма бесноватый Гитлер. А в СССР в 33-м весьма спокойный Сталин сознательно допустил голод на Украине. Ничего этого родители Ивана не знали и, честно говоря, знать не хотели. Они жили под Польшей в деревне Узболоть Воложинского района, владели 7 га земли, двумя коровами, лошадью и были примерными крестьянами — вкалывали от зари до темна.

Однако недаром говорится: **если ты не интересуешься политикой** — политика начинает интересоваться тобой. В смысле — как бы тебя использовать...

Когда Ивану было 6 лет, он уснул в буржуазной Польше, а проснулся в советской Беларуси. Гитлер и Сталин так договорились (за спинами вкалывающих от зари до темна иванов).

Когда после войны крестьян начали выгонять с хуторов и собирать в колхоз, семья Соломко решила поискать лучшей, чем колхозная, доли. Так Иван Соломко вместе с мамой оказался в самом что ни на есть в Беларуси пролетарском крае — в Заводском районе города Минска. Школу тут закончил, потом политехнический, работал на фабрике "Прогресс", возглавлял комсомольско-молодежную бригаду (ну, кто еще помнит это: "Ночные смены — комсомольские!"?), двадцать лет протрубил инспектором в "Энергонадзоре", а чтобы пенсию выработать побольше, пошел в сменные мастера на моторный завод.

...У меня такое ощущение, что я пишу сочинение про "типичного представителя" — как школьники пишут про Онегина и Пьера Безухова. Иван Брониславович Соломко — типичный представитель среднего командного звена, технической интеллигенции с крестьянским менталитетом, городской трудящейся элиты, которая тепло вспоминает брежневские годы, хотя стабильность тех лет обеспечивалась не только их честным трудом, но и нефтедолларами.

Женился и сразу получил квартиру. Купил мотоцикл «BMW». Спустя несколько лет продал мотоцикл, добавил деньжат — купил "Запорожец". Потом продал "Запорожец", подсобрал рублей (это был очень крепкий рубль) — купил "Москвич". (Сейчас ездит на подержанном, но справном "Фольксвагене".) Родил с женой двух дочерей. Обзавелся дачей.

И вдруг эта размеренная, просчитываемая на несколько шагов вперед жизнь кончилась. Словно кто-то дернул стоп-кран.

Если ты не интересуешься политикой и не пытаешься в ней разобраться, она сама приходит к тебе в виде резкого скачка цен, пустоты в холодильнике, голодных детских глаз. Иван Брониславович оглянулся: везде какая-то перестройка, перекройка, перемотка — короче, кончились нефтедоллары, земля уходит из-под ног. И не только у него одного.

Дальше — начинается сочинение про "Что делать?".

Действительно — что? В 91-м году рабочие взбунтовали. Начались забастовки, и тогда же было решено создать свой, рабочий, профсоюз. В инициативную группу на моторном вошли Валерий Захарченко, Сергей Ивчин, Виктор Трощин и Иван Соломко. В Свободный профсоюз вступила тысяча моторозаводцев. Кулак, сомкнутые, сжатые пальцы. Таким "кулаком" можно было кое-что выбить. И выбивали. И до сих пор выбивают, хотя ряды Свободного профсоюза уже не такие плотные и крепкие, а администрация только с виду — вась-вась, но палки в колеса ставит умело и профвзносы на расчетный счет переводить не торопится — даже после решения арбитража.

В 91-м году Иван ставил на Шушкевича. В 94-м – на Позняка. Когда тот не прошел в президенты, – на Лукашенко.

...Сидим мы с Иваном Брониславовичем в скверике при заводе, о жизни говорим. Присели на скамеечку рядом рабочие и тоже говорят, удивляются: почему у завода нет денег? Продукция продается, склады пустые, а где деньги — никто не знает. Вот был случай, видели: завод отправил на Кубу машину моторов. Один мотор — около 2 тысяч долларов.

А дальше – про цены – с матерком. (В 91-м цены были обвальные, а сегодня – хитрые, ползучие, как змеи.)

"Тут к нам недавно работница из отдела технического контроля подходила, — вздыхает Иван Брониславович. ("К нам" — это в Свободный профсоюз, где Иван Соломко работает зампредом.) — У работников складов, ОТК оклад маленький — тысяч 30-40. Вот она пришла из отпуска, собрала копейки, купила полбулки хлеба, накормила детей. А сегодня, говорит, хлеба уже нет, мне детей кормить нечем. Мы, конечно, походатайствовали, бухгалтерия пошла навстречу... Таких работников, которые живут на грани нищеты и голода, немало. Помогаем им. Поддерживаем также рабочих-правдоискателей, кого администрация хочет убрать с завода, выбиваем зарплату... Люди приходят, спрашивают, идти ли на выборы. Лично я не иду. Не хочу участвовать в этом... Дальше-то что?.. Рабочие доведены до точки кипения. Моторы продает государство, деньги идут через государственный банк. И где они?"

Недоумевает Иван Брониславович. Недоумевают рабочие на скамейке.

Ну что ж... **Если ты не интересуешься политикой**, она... Впрочем, что это я все повторяю, повторяю...

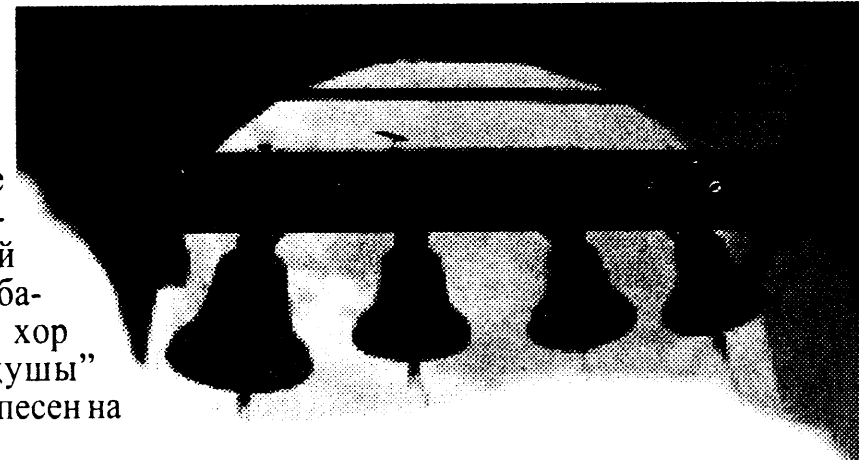
Светлана ШИДЛОВСКАЯ.
Фото автора.

P.S. *Мы жили бы, наверное, так, как живет сейчас население Германии — а это самый высокий в Европе уровень жизни, — если бы умели*

ПА КІМ ЗВОНЯЦЬ ЗВАНЫ?

Чаму пасябравалі Мінск і Нагасакі? Мо таму, што іх звязала бяда, карані якой хаваюцца ў раз'юшаным атаме? 55 гадоў таму, у канцы II сусветнай вайны, на японскі горад Нагасакі (як і на Хірасіму) амерыканцамі была скінута атамная бомба. Частка жыхароў загінула, частка на ўсё астатняе жыццё засталася хворай (гэтых людзей у Японіі завуць *хібакуся*). 14 гадоў таму побач з Беларуссю грымнуў Чарнобыль, катастрофа з тых, якія зараз называюць тэхнагеннымі, хаця якая розніца ахвярам атама – як і што завецца. Частка жыхароў нашай краіны таксама сталі *хібакуся*...

Хутка з`явіцца сімвал сувязі Мінска і Нагасакі. На гэтым тыдні ў Мінску ля Чырвонага касцёла, што на плошчы Незалежнасці, пачнецца ўстанаўленне Звана (Колакала) памяці ўсіх ахвяр атама. Звон па японскаму заказу ўжо адліты ў Гомелі і прывезены ў Мінск. 23 верасня ён будзе асвечаны. У Чырвоным касцёле з гэтай нагоды пройдзе набажэнства, а потым хор моладзі "Голас душы" праспявае некалькі песен на японскай мове.



Але не будзем пакуль што забягаць наперад. Скажам адно: хай такія званы застануцца толькі помнікамі мінуламу, сведкамі добрых адносінаў дзвюх краін – Беларусі і Японіі, напамінам, што атам – рэч вельмі моцная, карыстацца якой трэба ўмець.

Д.СУРКО.

ПРОГРАММА ТВ — СРЕДА, 20 СЕНТЯБРЯ

БТ

6.30, 7.10 Доброе утро, Беларусь!
7.00, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 19.00, 0.15 Новости.
7.50 «Олимпиада: день за днем».
8.15 «Сегодня с вами...» Заместитель министра образования Республики Беларусь Геннадий Дылян.
8.40 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
9.10 «Чиполлино». Мультфильм.
9.50 Компьютерный полигон.
10.10, 19.50 «Все мои дети». Телесериал.
11.10 Гимнастика. Соревнования по мужскому многоборью. Финалы. Трансляция из Сиднея.
13.10 Гимнастика. Соревнования по мужскому многоборью. Финалы. Продолжение трансляции из Сиднея.
14.00 На соискание Государственной премии Республики Беларусь. Цикл «Древо жизни». Передача 6-я.
14.25 Ток-шоу «Карамболь» с участием группы «Иванушки Интернейшнл».
15.10 Видимо-невидимо.
16.20 «Постижение времени». Академик живописи Виктор Альшевский.
17.00 Новости(с сурдопереводом).
17.15 «Макаенка,9». Информационно-аналитическая программа по письмам зрителей.
17.45 Документальный экран. «Заславль» («Белвидеоцентр»).
18.00 «Выборы-2000».
19.15 Молодежный сериал «Сити».
19.40 Лотерея «Толока».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 Событие.
21.45 «Олимпиада: день за днем».
22.10 «Угрюм-река». Худ.фильм. 3-я серия.
23.15 Королевская охота.
23.45 «Олимпиада-2000». Гимнастика. Видеообозрение.
0.25 Криминальная хроника.

ОРТ

08.00 Новости.
08.15 «Вавилонская башня». Сериал.
09.20 На XXVII Олимпийских играх.
11.00 Новости.
13.30 Программа «Вместе».
14.00 Новости.
14.20 Мультсериал «Охотники за привидениями».
14.45 Зов джунглей.
15.15 ...До шестнадцати и старше.
15.50 Дневник XXVII Олимпийских игр.
17.00 Новости.
17.30 «Вавилонская башня». Сериал.
18.30 Погода.
18.35 Сериал «Русский транзит».
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.55 Дневник XXVII Олимпийских игр.
21.25 Погода.
21.30 Боевик «Редкая доблесть».
23.35 Новости.
23.50 Сериал «Темные небеса».

РТР

08.00 Вести.
08.20 Дежурная часть.
08.35 «Приключения Папируса». Мультсериал.
09.00 «Мануэла». Сериал.
10.00 Вести.
10.35 «Санта-Барбара». Сериал.
16.00 Вести.
16.30 Мелодрама «Прекрасный незнакомец».
18.00 «История любви». Сериал.
19.00 Вести.
19.30 Подробности.
19.55 Команда-2000. Дневник Олимпийских игр.
20.50 Сериал «Огненная пустыня».
22.00 Вести.
22.30 После «Вестей».
22.40 Дежурная часть.
22.50 Фильм «Омпа».
00.20 Док.фильм «Любовь и защита».
01.15 Формула скорости.
01.40 Прогноз погоды.

НТВ

05.00, 05.30, 05.45, 06.00, 06.30, 06.45, 07.00, 07.30 Сегодня утром.
05.15, 07.15 Спорт, погода.
05.20, 06.15 Криминал.
05.35, 06.50 Большие деньги.
05.50, 07.20 Впрок.
06.20, 08.45 Карданный вал.
06.35 Мультфильм.
07.55 Сериал «Бандитский Петербург».
09.00 Сегодня.
09.25 Дневник Лиги чемпионов по футболу.
10.05 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич».
11.00 Сегодня.
11.30 «В нашу гавань заходили корабли».
12.30 Фитиль.
12.40 «Среда».
13.00 Сегодня.
13.30 Дог-шоу «Я и моя собака».
14.00 Старый телевизор.
15.00 Сегодня.
15.35 Сериал «Сыновья грома».
16.35 Впрок.
16.45 Сериал «Полицейская академия».
17.40 Криминал.
18.00 Сегодня.
18.25 Герой дня.
18.50 Сериал «Бандитский Петербург».
19.55 «Первая Первая леди».
21.00 Сегодня.
21.35 Футбол. Лига чемпионов. «Реал» (Мадрид, Испания) - «Спартак» (Москва).
23.35 Сидней-2000.
00.45 «Антропология».

КУЛЬТУРА

09.05 «Братья Карамазовы». Худ.фильм. 2-я серия.
10.15 Запоздалые цветы для Ольги Жизневой.
10.40 «Досье инспектора Лавардена». Сериал.
11.30 Новости культуры.
11.40 «Золотая лихорадка». Худ.фильм. 1-я серия.
13.30 Новости культуры.
13.45 Мультфильмы.
14.15 М.Брух. Концерт для скрипки с оркестром.
14.45 Телеэнциклопедия.
15.00 Новости.
15.10 Сериал «Жил-был хомяк».
15.35 Пина Бауш и другие.
16.10 Олимпиада-2000.
16.40 «Досье инспектора Лавардена». Сериал.
17.30 Новости культуры.
17.40 Штрихи к портрету художника.
18.05 «Моя антология».
18.35 «Времена не выбирают».
19.00 Вечерняя сказка.
19.10 «Рекс». Мультсериал.
19.30 Новости культуры.
19.50 «Эффект Кулешова». Док.фильм.
20.45 После новостей...
21.05 «Братья Карамазовы». Худ.фильм. 2-я серия.
22.30 Олимпиада-2000.
23.00 Новости культуры.

ТВ6

14.00, 22.00 Новости.
14.15, 15.30 Телемагазин в Минске.
14.25 Сериал «Богатые тоже плачут».
15.20 «Отдохнем».
16.10 «Без вопросов...».
16.35, 00.35 Сериал «Дежурная аптека III».
17.15, 21.40, 00.25 Дорожный патруль.
17.30 «Наши любимые животные».
18.00 Сериал «Морская полиция».
19.00 Новости дня.
19.25 «Аллё, народ!».
19.45 Ток-шоу «Я - сама».
20.40 Сериал «Под покровом ночи».
22.20 Комедия «Дом там, где Харт».
23.50 ДИСК-канал.

Дачная Дача

для тех, кто на грядках

ПРОВЕРЬТЕ СЕБЯ

В саду. Чем ближе полная зрелость плодов, тем больше их опадает. Задача — сохранить урожай с меньшими потерями. Падалица яблонь и груш годится для варки варенья. Больные и подгнившие плоды рекомендуется убрать из-под деревьев и закопать. Зимние и осенние сорта яблок надо «не прозевать»: уберешь слишком рано — останутся кислыми, запоздаешь — потеряют товарный вид.

Яблоки и груши лучше всего хранить в кирпичных непромерзаемых погребах при температуре от 0 до 4^0 тепла и большой влажности воздуха. Если яблоки хранятся в больших ящиках или коробках, не забудьте проделать в стенках небольшие отверстия. Полезно переслаивать плоды бумагой, соломой, стружкой и даже сухим прокаленным песком.

Запомним: снятые раньше времени сливы не дозревают и плохо хранятся. Если уж поторопились их снять — используйте для приготовления компотов.

Хорошо подумайте, каких именно деревьев не хватает на вашем участке. Самая пора подготовить посадочные ямы — и вперед, за саженцами!

В огороде. Тыква, как только похолодает, сама как бы просится в тепло. До заморозков можно хранить ее на балконе, а затем и в комнате (подальше от отопительной батареи). Меньшие по размеру тыквы хранятся дольше. У крупных, если они остаются в теплом помещении, могут прорасти внутри семечки.

Выкопанный картофель просушивают на открытом воздухе, недели две выдерживают в темном помещении, прикрывая соломой, ветошью. Затем клубни осматривают, сортируют, отбирают больные, потрескавшиеся, и засыпают в хранилище. Полезно учесть, что свеклу желательно укладывать на хранение вместе с картофелем. Эти корнеплоды благотворно влияют друг на друга.

Морковь на зиму можно убирать не всю — часть оставить на весеннее употребление. Похолодает — срежем ботву, а грядку укроем соломой или толстым слоем опавшей листвы. Хорошо бы бросить сверху еще и старую полиэтиленовую пленку, а чтобы ветер ее не сдул — обрезанные ветки кустарников и деревьев. Все это поможет зимой задержать для утепления дополнительный слой снега.

Убранную морковь, топинамбур, корни сельдерея, петрушки, хрена храним в ящиках, контейнерах, полиэтиленовых мешках, пересыпая корнеплоды песком, в который добавляем мел либо гашеную известь. Говорят, морковь долго остается крепкой и упругой, если перед закладкой на хранение обмакнуть ее в густую болтушку из глины, а затем подсушить. Много лишней возни? Возможно. Зато результат отменный.

В ягоднике. Кусты черной смородины старше 7—9 лет, красной и белой смородины старше 17 лет и крыжовника старше 25 лет положено выкорчевывать. На более молодых пора провести санитарную обрезку, удаляя старые скелетные ветви и лишние молодые побеги. Осторожнее обращайтесь с белой и красной смородиной. У них скелетные ветви более долговечны и продуктивны по сравнению с черной. Укорачивать их не следует — может пострадать будущий урожай ягод.

Сентябрь — лучший из осенних сроков посадки земляники. Не успели разбить новую грядку в июле — поторопитесь. Место для нее выбираем сухое, высокое. Готовим лунки, куда высаживаем рассаду с комочками земли. Следим, чтобы точка роста (сердечко) находилась на уровне почвы.

В цветнике. Отцвели гладиолусы. Теперь их надо выкопать и оставить под навесом сушиться. Когда привянет и пожелтеет листва, стебли растений обрезают, оставляя 5—6 см над луковицей, отделяют засохшие корни, мелкие луковицы-детки. Хранить до следующей весны лучше всего в ящиках с сетчатым дном в сухом и прохладном месте.

Пришло время делить и пересаживать многолетники. Растения расчленяют так, чтобы в каждом фрагменте оставалось 3-4 стебля с корнями и спящими почками. Корни при этом полезно укоротить примерно на одну треть длины.

Луковичные (гиацинты, нарциссы, тюльпаны) протравливают перед высадкой 10—15 мин. в растворе карбофоса (50 г на 10 л воды). Готовят почву, внося на квадратный метр 1,5 — 2 ведра компоста, 200 — 300 г древесной золы, 50 — 70 г суперфосфата, 40 — 60 г аммиачной селитры, 40 — 50 г хлористого калия. Бороздки, в которые будут высажены цветы, поливают малиновым раствором марганцовки и посыпают песком.

В следующем номере читайте тематическую полосу «Гаспадыня лёсу»

ОСЕННИЕ РАДОСТИ

САМ СЕБЕ ВИНОДЕЛ

Для винодела-любителя сентябрь — поистине золотая пора: все, что должно было созреть, уже созрело, и можно развернуться во всю ширь своей фантазии. Когда-нибудь мы расскажем о том, как из обычной картошки делается крепкий портвейн, а из кабачков — белое столовое вино. Но сегодня наше внимание отдано ягоде (а точнее — плоду, ведь ближайший ее «родственник» — обыкновенное яблоко), из которой получается очень вкусное, а главное — целебное вино. Речь идет о черноплодной рябине, по научному «аронии».

Приготовление вина из черноплодки в принципе мало чем отличается от процесса «изгнания зеленого змея» из многих других плодов нашей земли. Первый, канонический способ: отжатие сока. Надо учитывать, что черноплодная рябина сок отдает не очень-то охотно, поэтому перед выжимкой плоды лучше немного подморозить. Потом отжатый сок, в который уже добавлен сахар (из расчета на 20 л — около 1,5 кг), примерно на четверть разбавляется дистиллированной (кипяченой) водой, а бутыль затыкается марлей или ватой. Примерно через неделю добавляется еще 1,5 кг сахара и сусло ставится на водяной затвор (а можно обойтись и без него: надеть резиновую перчатку или презерватив, предварительно проколов дырку). Еще через две недели добавляется последние полтора килограмма сахара — и вино должно уже стоять до тех пор, пока брожение полностью не прекратится. Индикатор — отсутствие выделения пузырьков углекислого газа в банке с водой или опадение «эрекции» резинового покрытия бутылки. После этого вино следует слить с осадка и дать ему отстояться, а затем разлить по бутылкам.

Можно поступить проще: на мясорубке измельчить 4-5 кг рябины, залить примерно 12 л воды — и далее поступать по той же схеме, перед последней закладкой сахара добавить воды и «откинуть» мезгу.

Вино получается полусухим: примерно 12—14 градусов крепости, довольно терпким. Очень хорошо разбавлять его с другими винами и наливками — малиновыми, смородиновыми и т.д. Но тем, кто страдает повышенным артериальным давлением, рекомендуем пить вино в чистом виде: проверено, помогает! Соответственно, тем, у кого давление склонно к понижению, следует соблюдать осторожность. При простуде очень хорош глинтвейн, сваренный из черноплоднорябинового вина (готовится точно так же, как из красного виноградного).

СЕНТЯБРЬ-ПЕРВООСЕНЬЕ

ОДНОЙ РУКОЙ УБИРАЙ, А ДРУГОЙ – СЕЙ

Унылое настроение навевают огороднику в сентябре растрепанные грядки из-под огурцов-помидоров. Советуем не расслабляться. Ведь если засеять освободившуюся землю проросшими семенами укропа, салата, редиса да прикрыть грядку пленкой — успеете еще полакомиться свежей зеленью.

В середине месяца начинают высаживать озимый чеснок. Заделывают зубчики на глубину 5—7 см, на расстоянии 4—6 см, присыпают рыхлой парниковой землей или компостом. Традиционно принято размещать чеснок по клубнике, между кустами черной смородины, на грядках тюльпанов, гладиолусов, астр.

А вот еще один вариант: полезно высаживать этот замечательный овощ в приствольные круги молодых деревьев: сильный чесночный запах отпугивает вредителей сада, предохраняет растения от заболеваний и вырождения.

Одновременно с зубками озимого чеснока, но на отдельной грядке можно высадить бульбочки — мелкие воздушные луковицы, которые вызрели летом на верхушке чесночных стрелок. Посадочный материал стараемся выбрать более крупный (не менее 2 мм в диаметре). Глубина заделки 3—4 см. Сверху мульчируем перегноем или торфом. На зиму, прикрываем еловыми лапками. Из бульбочек в следующем году вырастут однозубки, а из однозубок — нормальные чесночины.

Первый осенний месяц — пора черенкования смородины. Одеревеневшие черенки белой и красной смородины лучше всего заготовлять в начале сентября, черной — в конце. Для этого однолетние побеги толщиной примерно в карандаш срезают и разделяют на черенки по 10—20 см. На каждом должно быть 5—6 хорошо развитых почек. Верхнюю часть побега использовать не рекомендуется. Срезы черенка, как правило, заостренные (косые). Старые листья положено удалить.

Место для укоренения черенков лучше выбрать в полутени. Подготовленные побеги сажают наклонно в плодородную почву так, чтобы над поверхностью оставались всего две почки. Посадки хорошо поливают, мульчируют, на зиму укрывают пленкой.

КОПИЛКА ОПЫТА

Каждую осень я очищаю стволы деревьев в саду заостренной деревянной дощечкой. Все ведь знают — в трещинках отмершей коры часто прячутся и зимуют вредители. Перед началом работы расстилаю под деревом большие листы бумаги или старую пленку. Все, что вниз упадет, обязательно надо сжечь.

Раны, глубокие трещины, дупла выскребаю до живой древесины. Их немедленно дезинфицирую раствором медного купороса. Если есть необходимость — замазываю садовым варом.

Для осенней побелки развожу в ведре воды 1,5-2 кг извести, по полулитровой банке глины, свежего коровяка, по две столовых ложки табачной пыли, толченых листьев бузины и горчицы. Добавляю еще и одну ложку мочевины. Такой раствор отпугивает от моих зеленых питомцев насекомых, вредителей и грызунов. Если побелку смоют дожди — необходимо ее обновить ранней весной. После такой обработки дерево просто молодеет.

Николай Петрович НУПРЕЙ, пенсионер.

ПРОГРАММА ТВ — ЧЕТВЕРГ, 21 СЕНТЯБРЯ

БТ

6.30, 7.10 Доброе утро, Беларусь!
7.00, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 19.00, 23, 25 Новости.
7.50 «Олимпиада: день за днем».
8.10 Сельчане. Воспоминания о прошлых дожинках.
8.40 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
9.15 Королевская охота.
9.45 Мультфильм.
9.55 Телевизионный Дом кино.
10.25 Зорная ростань. Телевизионный конкурс молодых артистов эстрады.
11.15, 19.55 «Все мои дети». Телесериал.
12.00 На соискание Государственной премии Республики Беларусь. Цикл «Древо жизни». Передача 7-я.
12.25 Наш край. Фотограф Ян Булгак.
12.45 «Мгновение». Музыкальный фильм.
13.10 К 80-летию Национального академического театра им.Я.Купалы. К.Хиггинс, Ж.-К.Карьер. «Гарольд и Мод». Спектакль. Часть 1-я.
14.30 Док.экран «Фрегат Мельпомены» («Белвидеоцентр»).
15.10 «Жизнь и приключения четырех друзей». Телесериал (Россия).
15.40 Мультфильмы.
16.30 Арсенал. Программа об армии.
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.10 Документальный экран. «Фантазии Дроздовича» (ТО «Телефильм»).
17.30 Усадьба. Программа для дачников.
18.00 «Выборы-2000».
19.15 Молодежный сериал «Сити».
19.40 Телебарометр. Прогноз погоды.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 Событие.
21.45 «Олимпиада: день за днем».
22.10 «Угрюм-река». Худ.фильм. 4-я серия, заключительная.
23.35 Ночь джаза на фестивале «Славянский базар в Витебске-2000».
0.05 Криминальная хроника.

ОРТ

08.00 Новости.
08.15 «Вавилонская башня». Сериал.
09.20 Пока все дома.
09.55 Здоровье.
10.30 «Песня года». Избранное.
11.00 Новости.
13.30 Программа «Вместе».
14.00 Новости.
14.20 Мультсериал «Охотники за привидениями».
14.45 Программа «100%».
15.15 ...До шестнадцати и старше.
15.50 Дневник XXVII Олимпийских игр.
17.00 Новости.
17.30 «Вавилонская башня». Сериал.
18.30 Погода.
18.35 Сериал «Русский транзит».
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.55 Дневник XXVII Олимпийских игр.
21.25 Погода.
21.30 Комедия «Мужчина для молодой женщины».
23.00 Программа «Цивилизация».
23.35 Новости.
23.55 Сериал «Темные небеса».

РТР

08.00 Вести.
08.15 Дежурная часть.
08.30 Олимпиада-2000. Плавание.
09.00 «Мануэла». Сериал.
10.00 Вести.
10.35 «Санта-Барбара». Сериал.
11.30 Олимпиада-2000. Фехтование. Гимнастика. Плавание.
16.00 Вести.
16.30 Мелодрама «Перемены».
18.00 «История любви». Сериал.
19.00 Вести.
19.30 Подробности.
19.55 Команда-2000. Дневник Олимпийских игр.
20.50 Сериал «Огненная пустыня».
22.00 Вести.
22.30 После «Вестей».
22.40 Дежурная часть.
22.50 Олимпиада-2000. Баскетбол. Волейбол.
00.05 Фильм «Искатели приключений».
01.55 Горячая десятка.
02.50 Прогноз погоды.

НТВ

05.00, 05.30, 05.45, 06.00, 06.30, 06.45, 07.00, 07.30 Сегодня утром.
05.15, 07.15 Спорт, погода.
05.20, 06.15 Криминал.
05.35, 06.50 Большие деньги.
05.50, 07.20 Впрок.
06.20, 07.45 Карданный вал.
06.35 Мультфильм.
07.55 Сериал «Бандитский Петербург».
09.00 Сегодня.
09.25 Дневник Лиги чемпионов по футболу.
10.05 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич».
11.00 Сегодня.
11.25 Боевик «Хлеб, золото, наган».
12.45 Фитиль.
13.00 Сегодня.
13.30 Служба спасения.
14.00 Старый телевизор.
15.00 Сегодня.
15.35 Сериал «Сыновья грома».
16.35 Впрок.
16.45 Сериал «Полицейская академия».
17.40 Криминал.
18.00 Сегодня.
18,25 Герой дня.
18.50 Сериал «Бандитский Петербург».
19.55 Сериал «Скорая помощь».
21.00 Сегодня.
21.45 Сидней-2000.
23.00 Сегодня в полночь.
23.30 «Антропология».

КУЛЬТУРА

07.05 Новости культуры.
07.20 После новостей...
07.40 «Братья Карамазовы». Худ.фильм. 3-я серия.
08.50 Писатель Умберто Эко.
09.15 Фильмы С.Райтбурта.
10.00 Играет «Терем-квартет».
10.40 «Досье инспектора Лавардена». Сериал.
11.30 Новости культуры.
11.40 «Золотая лихорадка». Худ.фильм. 2-я серия.
13.30 Новости культуры.
13.45 Мультфильмы.
14.15 Музыка барокко в Патриарших палатах Московского Кремля.
14.40 Телеэнциклопедия.
15.00 Новости.
15.10 Сериал «Жил-был хомяк».
15.35 «В порту». Мультфильм.
15.50 Религии мира. Протестантизм.
16.40 «Досье инспектора Лавардена». Сериал.
17.30 Новости культуры.
17.40 Под сенью дружных муз.
18.00 «Время музыки».
18.25 «Отечество и судьбы».
19.00 Вечерняя сказка.
19.10 «Рекс». Мультсериал.
19.30 Новости культуры.
19.50 Фильмы С.Райтбурта.
20.30 После новостей...
20.50 «Братья Карамазовы». Худ.фильм. 3-я серия.
22.00 Олимпиада-2000.
23.00 Новости культуры.

ТВ6

05.50 Вставай!
06.00, 12.00 День за днем.
07.45, 17.15, 21.40, 00.20 Дорожный патруль.
08.00, 14.00, 22.00 Новости.
08.10 Фильм-катастрофа «Марабунта».
09.50, 11.50, 15.30 Телемагазин в Минске.
10.10, 20.40 Сериал «Под покровом ночи».
11.00, 18.00 Сериал «Морская полиция».
14.20 Сериал «Богатые тоже плачут».
15.15 «Отдохнем».
15.25 «Формула здоровья».
16.10 «Пальчики оближешь».
16.40, 00.35 Сериал «Дежурная аптека III».
17.30 Стильное шоу «Фason».
19.00 Новости дня.
19.25 «Алле, народ!».
19.45 Сериал «И снова 33 квадратных метра».
20.20 «О.С.П. - лучшее».
22.20 Фильм «Тарантелла».
23.45 ДИСК-канал.

НИНА СТУЖИНСКАЯ:

Окончание. Начало на стр.1.

"Мы оказались между молотом и наковальней"

Со страниц архивных, порой глубоко засекреченных, материалов они вставали из небытия... Скажу честно: я прониклась гордостью за свой народ. Я впервые подумала: называть беларусов *памяркоўнымі* нет никаких оснований, нация действительно героическая. В свое время *незалежнікі* вступили в схватку с таким колоссом, как большевистская Россия. Конечно, силы были неравны... Режим, служивший советской оккупации, постарался убрать даже следы этих героических людей, стереть историческую память. То есть, убрать то, что формирует гражданина, убрать историю, на которой могли бы воспитываться патриоты Беларуси... Мне кажется, нынешний всплеск активности в Беларуси, смена политических элит – это не случайно, это в какой-то мере следствие того сопротивления советскому режиму, которого нет в учебниках истории.

– И все-таки вы не ответили на мой вопрос. Еще вчера вы говорили, что не собираетесь активно заниматься политикой. Так ведь?

– Наверное, кокетничала больше. Я всегда была сторонником практичной политики. Тогда, в апреле, у меня были надежды на то, что осенью беларусскому обществу будет представлен широкий спектр людей – самых разных политических взглядов, в первую очередь, демократических, – для ВЫБОРА. И я в корне не согласна с той частью оппозиции, которая ратует за бойкот, тем самым лишая Беларусь выбора.

– Не проще ли сказать, что оппозиция раскололась?

– Нет. Оппозиция имеет единую цель, но стратегию по достижению этой цели разные партии избрали разную. Поэтому существует, я бы сказала, недопонимание.

– Хм... А вот оппозиционер, депутат разогнанного парламента Павел Данейко достаточно жестко говорит: люди, которые идут СЕГОДНЯ в депутаты, делают грязное дело, обманывают и себя, и других, потому что у нас лукашенковский декрет превыше всего. Таких людей, как Данейко, много, их позиция непримирима.

– Эта позиция искусственна. На бумаге она, возможно, выглядит убедительно. Но не в жизни. Вообще она у меня вызывает ассоциации с театром. Целый ряд политических звезд в своем достаточно молодом возрасте дважды играли в депутатов. И небезуспешно играли в президентской команде, даже привели своего человека – Лукашенко – к власти. И вот этим *палітычным зоркам* стало сейчас как-то неинтересно, даже парламент им неинтересен. Так и в театре: актеры, которые сами не играют в полную силу, пустить на сцену новых, других, не желают.

– Но чем же так прельщает сцена, если у нее есть конкретный хозяин – Карабас... простите, Лукашенко? Я, кстати, согласна с Данейко, что жить в лукашенковской стране и быть независимым невозможно, хотя наш президент, конечно, не кукловод, не диктатор...

– ... но авторитарная личность с ярко выраженной тенденцией стать диктатором. И он может стать им в ближайшее время, если никакого противодействия не будет. Однако сегодня... Тебя не преследуют за то, что ты ходишь по домам, предлагаешь свою политическую программу, демонстрируешь свое политическое лицо, которое пять, десять лет назад никто не мог видеть. То есть я использую свою избирательную кампанию, в первую очередь, как прекрасную возможность для широкого знакомства с людьми. Меня больше всего пугает то, что оппозиция как бы очутилась в изоляции. Секта. Мы создали для себя достаточно удобный и замкнутый мир. Жизнь идет сама по себе, оппозиция очень мало на нее влияет. Я это наблюдаю в небольших городах – таких, как Барановичи, где я решила избираться в депутаты. В таком случае, кто мы? Носители идей, но не политики. И вот из чувства протеста против этого сектантства я и сделала свой шаг.

– Почему именно в Барановичах?

– Там Лига женщин смогла создать свою достаточно сильную, влиятельную структуру. По просьбе женщин я и выдвинулась. Надеюсь, что меня знает определенный круг людей.

– Надеетесь пройти?

– Как человек суеверный не буду говорить об этом... Очень велико противодействие властей!

– В чем оно проявляется?

– В мелочах – в том, например, что у моего доверенного лица в самый ответственный момент отключают домашний телефон. Или вот... Не успела я зарегистрировать инициативную группу, как у меня появился двойник.

– ?..

– По просьбе властей инициативную группу зарегистрировала женщина – тоже историк. У нас примерно один и тот же возраст, такие же семьи, дети... Какой бойкот, когда у меня в округе семь соперников! Семь! Кандидаты на любой вкус. Беларусский жириновец, две разновидности коммунистов... и от коллективов, и от свободных профсоюзов... мужчины и женщины... блондины и брюнеты... предприниматели, генеральный директор и генерал!

– Нина Ивановна, а у вас нет ощущения, что кто-то дирижирует избирательной кампанией? Кто-то определяет процент коммунистов, процент демократов?..

– Нет! Точка зрения, что Лукашенко хочет участия оппозиции в выборах, ошибочна. Я это всегда говорила и иллюзий не питала. Лукашенко стремится к тому, чтобы перед президентскими выборами иметь чистое, точнее, выжженное, поле. Даже паратройка буйных демократов-парламентариев власти не нужна. Я говорю "буйных", потому что надо было найти в себе мужество, преодолеть сопротивление со всех сторон и решиться выдвинуть себя... Я думаю, демократы в парламенте будут опасны власти – тем, что будут влиять на ситуацию изнутри. А сейчас в парламенте тишина – как на кладбище...

– Кто еще из известных женщин пошел на выборы?

– Юлия Чигирь, Татьяна Ванина – обе из "Адраджэння Айчыны"... Пошли также из нашей Лиги, из Беларусской организации трудящихся женщин – независимыми кандидатами... Меня удивила своим бойкотом выборов лидер партии "Надзея" Валентина Полевикова. Никогда эта партия не отличалась радикализмом, и вдруг такие острые заявления... Бойкот нереален, особенно в регионах, в сельской местности. Беларусы политизированы. На мой взгляд, общество разделилось на три части. Первая треть агрессивно относится к любым нынешним (и предполагаемым) носителям власти. Эти люди никогда ничего хорошего от власти не видели, и имеют все основания ее ненавидеть. Вторая треть – читающая публика. Она ждет перемен и перемены связывает с выборами, присматривается к кандидатам. Сюда входят люди, которые расценивают выборы как шоу, им просто интересно, они говорят: "Ну наконец-то и мы дождались". Последняя треть – люди разные, в основном те, кто никаких перемен не хочет, потому что – "от перемены мест слагаемых сумма не меняется".

– Все же к чему вы стремитесь, что будете считать результатом?

– Результат – это само участие в выборах. Я хочу стать если не парламентарием, то народным представителем. Это раз. И подготовить команду к президентским выборам. Это два. Хочу этой осенью послушать людей, все попробовать на зуб, потрогать, пощупать... Конечно, нелегко было решиться идти на выборы: мы оказались как бы между молотом и наковальней, между бойкотирующей оппозицией и противодействующей властью. Что поделаешь – будем прорываться...

Людмила ГРЯЗНОВА:

"А завтра этот парламент предаст Беларусь?"

Поймите, мы не замкнутый кружок, где давно знакомые люди рассказывают друг другу давно известные вещи. Я назвала цифру твердых сторонников Лукашенко. Так вот число твердых его противников гораздо выше – 30%. Два года назад цифры были противоположные. Разве не результат? Пять лет назад демонстрации в Минске собирали 5–6 тысяч человек. Сейчас выходит 30–50 тысяч. Да есть проблемы... Но ведь учтите: беларусская оппозиция действует в уникальных условиях. "Солидарности" помогал весь Запад, у сербской оппозиции собственный телеканал... Мы же во многом можем рассчитывать только на себя.

Потому довод, что необходимо использовать предвыборную кампанию для работы в массах, поверхностен. Слишком высокая получается цена: за вещи, которые политик и так должен делать, он платит включением в кампанию по выборам в Палату представителей – орган, который ничего не стоит и которому предназначено способствовать потере независимости Республики Беларусь.

– Тем не менее социологические опросы показывают: очень много граждан действительно готово голосовать!

– Очень много – это сколько? Какая конкретно цифра? По результатам наших опросов и по данным НИСЭПИ, голосовать собирается меньше половины избирателей. Более того, тот же НИСЭПИ отслеживает четкую тенденцию – количество желающих идти на выборы уменьшается. Люди понимают, какую игру им предагают, как все будет организовано, понимают, что бессмысленно избирать своих представителей в орган власти, который и власти-то не имеет.

– А кто-то думает иначе. И в оппозиции начинается раскол...

– *Нет никакого* раскола оппозиции! Идти в депутаты намерено тринадцать человек, состоявших в оппозиционных партиях (выставившие кандидатуры социал-демократы в своей партии остались). Тринадцать человек – согласитесь, очень незначительное число в сравнении с общим количеством оппозиции. Это во-первых. Во-вторых... В свое время Конгресс демократических сил принял решение: поскольку условия проведения выборов властью не выполнены, участие в них нецелесообразно. По логике, решение об участии оппозиции в выборах должно принять столь же представительное и масштабное собрание. Но организовать такое собрание тринадцать идущих на выборы кандидатов-демократов вряд ли сумеют. То есть, равноценного по значимости "антибойкотного" документа не было.

– Однако в числе этих тринадцати—Чигирь, Щукин, Статкевич...

– А в числе тех, кто не идет на выборы – Лебедько, Богданкевич, Вячорко, Ходыко, Добровольский... Список можно продолжить. Какая чаша весов тяжелее?

– Как считаете, осенью, после выборов, политическая ситуация в стране изменится?

– Есть два варианта. Первый: если будет избрана Палата представителей, Россия немедленно подписывает с Лукашенко союзный договор, и Палата на правах законного, легитимного парламента его тут же ратифицирует. После этого на независимости Беларуси можно ставить крест. Второй: если итоги выборов не признает международное сообщество – Палата ничего не будет стоить. Без полноценного парламента в Беларуси Кремль не рискнет пойти на подписание столь важных документов. Для нас это шанс сохранить суверенитет. Сами понимаете, как высока ставка.

– Но можно ведь идти в Палату, чтобы бороться с режимом...

– Бороться с Лукашенко, сидя у него в кармане? Послушайте, вы можете назвать хоть кого-то из депутатов нынешней Палаты представителей, к голосу которого прислушивались бы в Беларуси и за рубежом? Там разные люди, но они обречены быть на одно лицо. Так задумано: декоративный орган, в котором люди исполняют декоративные функции. Не больше. Никакой реальной власти, никакого права законодательной инициативы. Все, как в советские времена... Обещать избирателям, что ты все равно сумеешь использовать систему и сыграть в свою игру – даже не знаю, как это назвать... Наивность? Обман себя и других?

– Ну отчего же... Знаете, один из баллотирующихся в депутаты сказал мне примерно так: я прохожу в Палату и на первом же заседании поднимаю вопрос об импичменте президента Лукашенко.

– Вопрос об импичменте обсуждался еще Верховным Советом XIII созыва. Даже по тогдашним законам процедура не была как следует прописана – чего уж говорить о наших временах. Получится сотрясение воздуха – и только. Более того, даже рассчитывать, что ты, благодаря своему депутатству, прорвешься на телеэкран и скажешь что-нибудь этакое – в наших условиях бессмысленно. Телевидение беларусское и из нынешних-то – совсем не мятежных! – депутатов демонстрирует лишь самых угодливых, самых льстивых.

– Не пускают на телевидение— можно напечататься в независимых газетах. Дать интервью радио "Свобода". Выступить на митинге, наконец...

– Послушайте! Повторяю еще раз: новый парламент нужен Лукашенко, чтобы ратифицировать договор с Россией. И те, кто туда идет, вольно или невольно будут способствовать продаже Родины...

– Так и написать?

– Так и напишите. Речь идет о независимости страны. И на этом фоне–какая разница, что и в каком издании ты заявил? Какая разница, где выступил? Будет уже поздно. Сам факт прихода в Палату все ставит на свои места. Ты идешь на сговор с режимом. Ты больше не в оппозиции. И разговоры вроде "с одной стороны я буду в Палате, с другой – бороться с Лукашенко" – это отговорки. Словеса. Попытки оправдаться.

– Звучит, конечно, жестко, Людмила Николаевна. Но ведь и возразить можно так же жестко. Например, сказать, что нынешние лидеры оппозиции исчерпали себя и именно поэтому не идут на выборы. Просто боятся провала. Не наберут голоса—и как быть?

– Такие люди, как Лебедько, Вячорко, Добровольский – что называется "раскрученные политики". Они известны, их имена на слуху, у них масса сторонников, возможность собрать преданные и дееспособные команды. Им бояться проигрыша нечего. Спокойно могли бы пройти, занять свое место в уютном Овальном зале, получить собственный кабинет... Но это значило бы поставить личные интересы выше интересов страны.

– Вы, как понимаю, не баллотируетесь по тем же соображениям.

– Естественно. Я в своем округе провала не боюсь. Когда-то выиграла здесь в борьбе с двадцатью четырьмя конкурентами (это был самый высокий конкурс по республике). Не сомневаюсь, что и сейчас все прошло бы нормально. Но в нынешней ситуации не о парламентском кресле надо думать. Сейчас время других критериев. Нельзя соучаствовать в сдаче своей страны.

– Как думаете, Лукашенко проведет в парламент кандидатов-демократов?

– Да. Они там нужны, чтобы показывать миру, что в беларусском парламенте есть оппозиционеры. Их сейчас тринадцать–часть отсеют (скорее всего Щукина, Чигиря...). Но человек пять-шесть, думаю, останется.

– Вы их действительно воспринимаете как предателей?

– Ну хорошо. Я допускаю, что кто-то искренне заблуждается... Кто-то загнан в угол угрозой судебной расправы... Кого-то изводят собственные неудовлетворенные амбиции... Но и возможность прямой измены не исключаю. В истории известны подобные случаи.

– Людмила Николаевна, жизнь не кончится после 15 октября. И очень может быть, что среди новых депутатов окажутся люди, которые в критические минуты поведут себя вполне достойно. Вы останетесь к ним также непримиримы?

– Будущее покажет. Но нынешнюю свою позицию считаю нужным обозначить.

Вопросы задавали Светлана ШИДЛОВСКАЯ и Сергей МОНАСТЫРСКИЙ.

ПРОГРАММА ТВ

ПЯТНИЦА, 22 СЕНТЯБРЯ

БТ

6.30, 7.10 Доброе утро, Беларусь!
7.00, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 19.00, 0.35 Новости.
7.50 «Олимпиада: день за днем».
8.10 Столица. Информационно-аналитическая программа.
8.40 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
9.10 Мультфильмы.
9.35 «Вот и лето прошло...» Худ.фильм для детей («Беларусьфильм»).
10.40 Телебарометр. Прогноз погоды.
11.10, 19.15 «Все мои дети». Телесериал.
11.55 «В стиле джаз-ретро». Фильм-концерт.
12.15 Сделано в Беларуси. Научно-исследовательский и проектно-технологический институт строительства.
12.30 Усадьба. Программа для дачников.
13.10 К.Хиггинс, Ж.-К.Карьер. «Гарольд и Мод». Спектакль. Часть 2-я.
14.10 Бон тон. Тележурнал моды.
14.40 Марсово поле. Музыкально-развлекательная программа.
15.15 «Жизнь и приключения четырех друзей».Телесериал (Россия). Заключительная серия.
15.45 Регион. Передача из Могилева.
16.10 «Риск-версия». Телеигра.
16.40 Телебарометр. Прогноз погоды.
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.10 Наш край. Фотограф Ян Булгак.
17.30 Родовод. «Жатва в Шкловском районе».
18.00 «Выборы-2000».
20.05 «Дожинки-2000». Репортаж об открытии Республиканского фестиваля-ярмарки тружеников села в г.Шклове Могилевской области.
21.00 Панорама.
21.35 Событие.
21.45 «Олимпиада: день за днем».
22.10 «Дожинки-2000». Гала-концерт артистов белорусской эстрады.
0.10 Бездельник.
0.45 Криминальная хроника.

ОРТ

08.00 Новости.
08.15 «Вавилонская башня». Сериал.
09.20 На XXVII Олимпийских играх.
11.00 Новости.
13.30 Программа «Вместе».
14.00 Новости.
14.20 Худ.фильм «Таинственный сад».
15.55 Дневник XXVII Олимпийских игр.
17.00 Новости.
17.30 «Вавилонская башня». Сериал.
18.35 Погода.
18.40 Поле чудес.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.50 Дневник XXVII Олимпийских игр.
21.10 Погода.
21.15 Детектив «Отражение убийства».
23.10 Новости.
23.25 Триллер «Шантаж».

РТР

08.00 Вести.
08.20 Дежурная часть.
08.35 «Приключения Папируса». Мультсериал.
09.00 «Мануэла». Сериал.
10.00 Вести.
10.35 «Санта-Барбара». Сериал.
16.00 Вести.
16.30 Мелодрама «Глаза».
18.00 «История любви». Сериал.
19.00 Вести.
19.30 Подробности.
19.55 Команда-2000. Дневник Олимпийских игр.
20.50 Сериал «Огненная пустыня».
22.00 Вести.
22.30 После «Вестей».
22.40 Дежурная часть.
22.50 «Аншлаг» и К±.
23.50 Фильм «Кровавое лето Сэма».
02.20 Прогноз погоды.

НТВ

05.00, 05.30, 05.45, 06.00, 06.30, 06.45, 07.00, 07.30 Сегодня утром.
05.15, 07.15 Спорт, погода.
05.20, 06.15 Криминал.
05.35, 06.50 Большие деньги.
05.50, 07.20 Впрок.
06.20, 07.45 Карданный вал.
06.35 Мультфильм.
07.55 Сериал «Бандитский Петербург».
09.00 Сегодня.
09.25 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич».
11.00 Сегодня.
11.25 Фильм «Сентиментальное путешествие на картошку».
13.00 Сегодня.
13.30 «Растительная жизнь».
14.00 Старый телевизор.
15.00 Сегодня.
15.35 Сериал «Сыновья грома».
16.35 Впрок.
16.45 Сериал «Полицейская академия».
17.40 Криминал.
18.00 Сегодня.
18.45 «Глас народа».
20.05 «О, счастливчик!»
21.00 Сегодня.
21.45 «Женский взгляд».
22.20 Сидней-2000.
23.30 Фильм «Хэллоуин-II».

КУЛЬТУРА

07.05 Новости культуры.
07.20 После новостей...
07.40 «Путешествие к началу мира». Худ.фильм.
09.15 Диалог после паузы.
09.45 Фильмы С.Райтбурта.
10.25 Л.Бетховен. Концерт для фортепиано с оркестром.
11.00 «Фа минор». Худ.фильм.
11.30 Новости культуры.
11.40 «Золотая лихорадка». Худ.фильм. 3-я серия.
13.30 Новости культуры.
13.45 Мультфильмы.
14.15 Страна Фестивалия.
14.40 Телеэнциклопедия.
15.00 Новости.
15.10 Сериал «Жил-был хомяк».
15.35 Религии мира. Буддизм.
16.20 Олимпиада-2000.
17.00 «Фа минор». Худ.фильм.
17.30 Новости культуры.
17.40 «Выбранные места из...».
17.55 «Исторические концерты».
18.30 Дом актера.
19.10 Вечерняя сказка.
19.15 «Рекс». Мультсериал.
19.30 Новости культуры.
19.50 Фильмы С.Райтбурта.
20.45 После новостей...
21.05 «Путешествие к началу мира». Худ.фильм.
22.35 «Вечера с Юлием Кимом».
23.05 Новости культуры.

ТВ6

05.50 Вставай!
06.00, 12.00 День за днем.
07.45, 17.15, 21.25, 00.00 Дорожный патруль.
08.00, 14.00, 21.40 Новости.
08.10 Фильм «Тарантелла».
09.40, 11.50, 14.15, 15.30 Телемагазин в Минске.
10.10 Сериал «Под покровом ночи».
11.00 Сериал «Морская полиция».
14.25 Сериал «Богатые тоже плачут».
15.20 «Отдохнем».
16.05 «Мое кино».
16.35, 00.10 Сериал «Дежурная аптека III».
17.30 «Амба-ТВ».
18.00 «Шоу Бенни Хилла».
19.00 Новости дня.
19.30 Боевик «Замена. Последний урок».
21.55 Триллер «Клетка».

Эта осень проходит в Польше под знаком двадцатилетия “Солидарности”.

Solidarność: ПОКА В МОСКВЕ ПРЫГАЛИ...

До 1980 года слово “солидарность” в советской партийной пропаганде понималось однозначно: объединение усилий трудящихся всех стран в борьбе с капиталом. Как говорится, за мир и социальный прогресс.

Но летом 1980-го в социалистической Польше произошли события, которые в конечном итоге привели к первой в соцлагере победе капитала над трудом. Сначала в Люблине, затем в других городах, позднее по всей стране прошли стихийные акции протеста трудящихся против политики властей. Стихией овладели стачкомы, главным из которых стал Межзаводской стачечный комитет на Гданьском судостроительном заводе им. Ленина, которые создали комиссию по учреждению независимых профсоюзов «Солидарность».

Впоследствии было принято решение о создании единого профсоюза с таким названием, и после споров с государственными властями (в устав включили положение об обязательном соблюдении конституции и признании руководящей (а как же!) роли Польской объединенной рабочей партии) 10 ноября профсоюз был зарегистрирован.

В Москве, в ведомствах Суслова и Андропова, конечно же, пристально следили за польскими событиями. Но ничего сделать не смогли. Может быть, потому, что при всем старании в работе, способности отделять главное от второстепенного не хватало. Может быть, потому, что Москва была чересчур занята. «Ограниченный контингент», с начала года введенный в Афганистан для исполнения «интернационального долга» перед тамошними коммунистами, все больше втягивался в непосредственные боевые действия с вооруженной оппозицией и нес значительные потери в живой силе и технике, компенсация которых требовала значительных ресурсов.

Одновременно Москва проводила самую значительную за всю советскую историю пропагандистскую кампанию - XX Олимпийские игры, от участия в которых в знак протеста против афганской затеи отказались спортивные делегации многих стран. Поэтому следовало сделать все возможное, чтобы доказать – Игры удались и прошли на небывалом до сих пор уровне.

Короче, пока в Лужниках бегали и прыгали спортсмены демократической ориентации, профсоюз «Солидарность» создал «первички» на всех промышленных предприятиях и в учреждениях. Власти смогли воспрепятствовать только созданию организаций в армии. Всего в ряды независимого профсоюза вступили 9-10 миллионов человек (80% от всех работающих). Таким образом, поскольку большинство народа выразило открытое неудовольствие коммунистическим режимом, ситуация сложилась неординарная. Поэтому и официальная Варшава, и официальная Москва заговорили о «буржуазной агентуре», проникшей в ряды польского рабочего класса, а взятое в кавычки слово «солидарность» несло в себе негативный смысл и чудовищную антикоммунистическую энергию.

В создании «Солидарности» принимали участие деятели учредительных комитетов, свободных профсоюзов, политической оппозиции, главным образом Комитета социальной самообороны (КОС). Несомненно, образованию «Солидарности» способствовали многие объективные предпосылки, но они смогли реализоваться благодаря наличию ответственных индивидуумов, которые всегда играют решающую роль в короткий период «чрезвычайной политики», определяют ее динамику и направленность. Одним из таких лидеров стал «простой электрик» из Гданьска Лех Валенса, впоследствии – первый президент новой Польши.

КОСТЕЛ УЧИЛ ДЕМОКРАТИИ

При тоталитарных режимах всякая подлинно независимая общественная деятельность становится политической. Даже кружок филателистов, где любители собирают, например, старые польские марки, используется для дискуссий о прошлом и будущем страны. Поэтому уставной реверанс «Солидарности» перед ПОРП по существу ничего не менял.

Гораздо важнее была реальная деятельность профсоюза. А она включала в себя различные направления: социалистическое (социальная справедливость, самоуправление), католические общественные науки (общественная и трудовая солидарность, отказ от насилия при разрешении общественных конфликтов), польские традиции независимости. Таким образом, шла огромная культурная работа, которая обещала в будущем сконцентрировать всю социальную энергию на главном направлении.

Вспоминая те годы, известный польский актер Даниель Ольбрыхский отметил, что демократии его учил польский костел. С этим утверждением (социальная доктрина католицизма учит именно ненасилию и демократии, веротерпимости, политическому и культурному плюрализму) невозможно спорить. Но трудно переоценить значение костела (за которым стоял огромнейший авторитет поляка по происхождению римского папы Иоанна Павла II) для укрепления профсоюза и его развития. С «Солидарностью» сотрудничали клубы католической интеллигенции, независимый союз студентов, творческие союзы журналистов, литераторов и кинематографистов, польский пен-клуб.

Программа «Солидарности» содержала такие принципы, как защита прав трудящихся, принятие демократической процедуры выбора государственных властей, ликвидация номенклатуры, децентрализация управления экономикой при участии органов самоуправления трудящихся, установление гарантий независимости судовой системы, создание самостоятельных органов территориального самоуправления, ликвидация политического и идеологического контроля над образованием, культурой, наукой и СМИ и ограничение цензуры.

Для реализации программы использовались разнообразные формы давления на власть — стачки с занятием объектов промышленных предприятий и общественных зданий (всеобщие и предупредительные), уличные демонстрации и переговоры, пропаганда посредством издания огромными тиражами печатной продукции (фактически неподцензурной).

СОЦИАЛЬНЫЙ ЗАКАЗ

На профсоюз работали многие видные интеллектуалы, создавшие технологии политической борьбы. Шла наработка нового человеческого капитала, который можно было бы использовать для осуществления изменений в существующей системе.

Следует отметить, что к этому времени не только в Польше, но и в других соцстранах сформировался специфический социальный заказ на разработку экономической проблематики. Общество хотело получить ответы на вопросы о причинах, например, постоянного дефицита, низкой эффективности экономики, удручающего качества выпускаемой продукции, невосприимчивости системы к научно-техническому прогрессу.

Список этот можно продолжать до бесконечности. Но в разных странах ответы давались разные, и общественные дискуссии имели разную степень откровенности. В СССР экономисты вовсю спорили о том, является ли социалистическое производство товарным или непосредственно общественным. Договориться не удалось, поэтому дискуссию пришлось завершить простому, измученному дефицитом обывателю: коль в магазине нет товаров, значит производство на самом деле является непосредственно общественным.

Наша политэкономическая теория, впрочем, и не такое терпела. А вот руководству страны надо было решать конкретную задачу повышения эффективности производства, потому что экономический рост регистрировался только статистикой, а на практике был отрицательным: чем больше росло производственное потребление ресурсов, тем ниже становился выход конечного продукта. Поэтому в Политбюро подумали и ввели новую систему плановых показателей, которые отныне должны были исполнять предприятия. В частности, в 1979 году был введен показатель нормативно чистой продукции, дабы была видна доля каждого на каждом переделе. Но игра в показатели сверху завершилась игрой снизу: они исполнялись, а рост отсутствовал.

В Польше всегда было меньше ортодоксии, поэтому и экономическое образование было иным. В частности, факультет внешней торговли в Варшавской школе планирования и статистики был, вероятно, единственным экономическим факультетом в странах СЭВ, на котором значительное время на занятиях уделялось реальным, а не надуманным проблемам западных экономик, изучению их механизмов. Именно выпускник и преподаватель факультета Лешек Бальцерович создал в 1978 году неформальную группу молодых экономистов, названную, соответственно, «группой Бальцеровича».

С выходом на политическую арену «Солидарности» интерес к предложениям экономических реформ усилился, а проект группы Бальцеровича был многими признан самым радикальным и разработанным. Однако после введения военного положения в стране (1981-83 гг.) общественная дискуссия на тему будущего экономики затихла. Речь шла только об обсуждении определенных прикладных проблем.

СКАЛЬПЕЛЬ ХИРУРГА НЕ ДОЛЖЕН ГНУТЬСЯ

Тем не менее инкубационный период завершился успешно: программа реформ, а если говорить более точно — трансформации социалистической системы в частнокапиталистическую, рыночную, была разработана. Поэтому, когда возникла политическая необходимость в реформе, Бальцеровичу было с чем войти в правительство и что предложить обществу. Теперь речь пошла о чистой политике. Не о политиканстве, с помощью которого добиваются власти и удерживают ее любыми средствами как самодостаточную ценность, а о политике как "искусстве возможного" для получения нужного результата.

Если даже отвлечься от того безусловного критерия порядочности в политике, согласно которому политик действует в соответствии с целями, имеющими огромное общественное значение, то минимум, на который он может ориентироваться, — это воплощение в жизнь собственной программы. В этом он не отличается от любого нормального человека, которому хочется родить здорового ребенка и поставить его на ноги.

Понятно, что у политика, который принимает непопулярные решения, век короток. Но быстрые непопулярные решения необходимы для того, чтобы изменения приобрели «критическую массу» и стали необратимыми. Всякий постепенный путь — в этом польских лидеров убеждал изученный и усвоенный опыт других реформ — провальный. Этот же вывод подтверждается и социальной психологией: людям проще изменить свое отношение и поведение при радикальных изменениях в своем окружении, когда считают их необратимыми, чем когда эти изменения происходят постепенно.

Показательно, что такой же подход к реформам отличал и ставшего президентом Валенсу, хотя ему, как профсоюзному лидеру, которого организация привела на вершину власти, наступать на права трудящихся было не с руки. Но скальпель хирурга не должен гнуться: для того, чтобы реформы могли развиваться и дать повышение экономической эффективности, они должны быть радикальными. Иначе говоря — переступить через высокий порог за очень короткое время.

И, как показывает польский опыт, для достижения успехов реформа должна быть особенно динамичной: ее первый шаг должен быть высоким и широким, чтобы выйти за пределы функциональных необходимостей экономической системы и создать баланс социально-политических сил, который бы содействовал сохранению реформ и дальнейшему их проведению.

Надо ли говорить, что в Беларуси такой широкий шаг не был сделан...

Потому что при прочих равных условиях — это мнение Л. Бальцеровича — ответственные индивидуумы в качестве лидеров могут играть решающую роль в короткий период «чрезвычайной политики», то есть в период реформ. К сожалению, такого лидера не нашлось в суверенной Беларуси, где, с одной стороны, напор и темперамент при отсутствии способностей к анализу действует как разрушительная сила, а с другой, потенциальные в интеллектуальном плане лидеры лишены возможности реализовать свои возможности на политическом поле. В итоге «персональной ответственности» за будущее страны и общества никто не несет.

Короче, солидарности надо учиться у «Солидарности».

Константин СКУРАТОВИЧ.

“Белорусский рынок”, №34, 2000 г.

ПРОГРАММА ТВ — СУББОТА, 23 СЕНТЯБРЯ

БТ

7.00 Доброе утро, Беларусь!
7.45 «Олимпиада: день за днем».
8.05 Сущность. Духовная программа.
8.30 Усадьба. Программа для дачников.
9.00, 15.00, 19.00 Новости.
9.15 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
9.35 «Шклов. Осень-2000». Видеофильм.
9.45 «Дожинки-2000». Выступление Президента Республики Беларусь А.Г.Лукашенко на Республиканском фестивале-ярмарке. Чествование победителей жатвы.
13.00 «После ярмарки». Худ. фильм по комедии Янки Купалы «Павлинка» («Беларусьфильм»).
14.05 Компьютерный полигон.
14.25 Око. О рекламе и не только...
14.45 Сделано в Беларуси. Производственное предприятие «Электрум» (г.Минск).
15.10 Книгосбор.
15.40 «Все мы родом из детства».Четвертый Всебелорусский телефестиваль юных талантов. Витебская область. Часть 3-я.
16.35 КВН. Евролига. «День машиностроителей».
18.00 «Выборы-2000».
19.15 Из достоверных источников.
19.30 «Дожди по всей территории». Худ. фильм («Беларусьфильм»).
20.35 «Дожинки-2000». Ярмарка в Шклове.
21.00 Панорама.
21.45 «Олимпиада: день за днем».
22.05 «Христофор». Юмористическая программа.
22.25 Е.Леонов в комедии «Меж высоких хлебов»(Одесская киностудия).
23.40 Премьера песни.
23.50 Видимо-невидимо.

ОРТ

07.00 Новости.
07.10 Слово пастыря.
07.25 Сериал «Все путешествия команды Кусто».
08.15 Играй, гармонь любимая!
08.45 «Ералаш».
09.00 Новости.
09.10 Смак.
09.30 Док.детектив. «Почерк слепого». Дело 1993 года.
10.00 «С легким паром!».
10.35 Утренняя почта.
11.05 Фильм «Доброе утро».
12.50 Вкусные истории.
13.00 В мире животных.
13.45 История одного шедевра.
14.00 Новости.
14.10 Сериал «Горец».
15.05 Седьмое чувство.
15.45 Мультазбука.
16.05 Дневник XXVII Олимпийских игр.
17.00 Новости.
17.15 «Женские истории».
17.45 «Ералаш».
18.05 Фильм «Три беглеца».
20.00 Авторская программа Сергея Доренко.
20.55 Дневник XXVII Олимпийских игр.
21.05 Погода.
21.10 Триллер «Виновен вне всякого сомнения».
23.10 Приключенческий фильм «Конвой».

РТР

06.30 Диалоги о рыбалке.
07.00 Олимпиада-2000. Плавание. Бокс. Баскетбол. Волейбол.
09.00 Доброе утро, страна.
09.45 Прогноз погоды.
09.50 «Сто к одному».
10.35 Сам себе режиссер.
11.05 «Друзья-II». Сериал.
11.35 Золотой ключ.
11.55 Олимпиада-2000. Волейбол (мужчины).
13.00 Вести.
13.20 Мелодрама «Женщина для всех».
14.50 «Том и Джери».
15.00 Олимпиада-2000. Легкая атлетика. Штанга. Водное поло. Плавание.
17.00 Моя семья.
18.00 «ТВ Бинго шоу».
19.00 Вести.
19.35 «Городок. Ретро».
20.15 Фильм «Волк».
22.45 Команда-2000. Дневник Олимпийских игр.
00.15 Чемпионат мира по автогонкам в классе «Формула-1». Гран-при США. Квалификация.
01.25 «Кинескоп».
02.20 Прогноз погоды.

НТВ

07.00 Сегодня.
07.15 «Глас народа».
08.15 «О, счастливчик!»
09.00 Сегодня.
09.15 Криминал. «Чистосердечное признание».
09.40 «Экстремальные ситуации».
10.25 «Растительная жизнь».
11.00 Сегодня.
11.25 Большие деньги.
11.55 Фильм «Это мы не проходили».
13.40 «В нашу гавань заходили корабли».
14.40 «Свидетель века».
15.00 Сегодня.
15.30 Профессия - репортер.
15.50 Интересное кино.
16.20 Дог-шоу «Я и моя собака».
16.50 Сериал «Она написала убийство».
18.00 Сегодня.
18.35 Герой дня без галстука.
19.05 «О, счастливчик!»
19.50 Сериал «Охота на Золушку».
21.00 Сегодня.
21.45 Сидней-2000.
22.55 Детектив «Труп моего врага».

КУЛЬТУРА

09.05 «Аистенок».
09.35 «Российский курьер».
10.15 «Первая полоса». Худ.фильм.
11.55 Бабушкины рецепты.
12.10 Мой цирк.
12.35 «Баба Яга против». Мультфильм.
13.00 Р.Шуман. Соната № 1 для ф-но.
13.30 Новости культуры.
13.45 Рассказы старого сплетника.
14.10 «Отверженные». Худ.фильм. Часть 1-я.
15.10 «Чехов на диване». Телеспектакль.
16.05 Pro memoria.
16.20 Олимпиада-2000.
16.50 «В поисках героя».
17.30 «Сферы».
18.15 Билет в Большой...
18.40 Вечерняя сказка.
18.50 «Рекс». Мультсериал.
19.05 «Плен дракона». Док.фильм.
19.55 Джаз Мемориз.
20.20 Кинопанорама.
21.00 Новости культуры.
21.20 Блеф-клуб.
22.00 «Агония». Худ.фильм. 1-я серия.

ТВ6

05.40 Триллер «Клетка».
07.35, 19.15, 23.40 Дорожный патруль.
07.45 Ваша музыка. Вика Цыганова.
09.10 «Про любовь».
09.40 «БИС».
10.15 Театральный понедельник.
10.50 «Пальчики оближешь».
11.20 «Без вопросов...».
12.00 Новости.
12.15 Худ.фильм «Золушка».
13.45 Телемагазин в Минске.
13.55 «Наши любимые животные».
14.30 «Своя игра».
15.00 «Х-фактор».
15.30 СВ-шоу. Борис Краснов.
16.30 Ток-шоу «Я - сама».
17.30 Комедия «Счастливый рейс».
19.00 Новости дня.
19.40 Боевик «Удар Пантеры».
21.20 Триллер «Тайная жизнь».
23.00 «Лихорадка субботним вечером».
23.55 «Радио хит».

МОЙ ВЫХАДНЫ

КУРЫЛКА

Унук пытаецца ў дзеда:
— Чаму ў час вяселля жаніх і нявеста ўвесь час трымаюцца за рукі?
— Гэта такі звычай. Перад боем баксёры таксама пацiскаюць адзін аднаму рукі.

* * *

Муж вяртаецца з працы. Жонка на яго з крыкам:
— Чаму ў цябе на галаве губная памада!!!
— Гэта не губная памада, гэта кроў, мне зараз у пад'ездзе трубой па галаве далі і абрабавалі! – апраўдваецца муж.
— Ну, глядзі, тваё шчасце...

* * *

— Божа, Сямёныч, каб ты ведаў, як я люблю Верхнядзвінск, якія ў мяне з ім звязаны ўспаміны і лепшыя хвіліны жыцця!
— А ты ў апошні раз даўно там быў?
— Я? Ды я там ніколі не быў. Затое мая жонка туды вельмі часта ездзіць!

* * *

— Пеця, гэта – цябе. Цябе да тэлефона!
— Брат, калі гэта Ліза ці Наташа, то мяне няма, а калі Ася, Каця ці Марына, то я вазьму.
— Гэта – з ваенкамата!

* * *

— Доктар, у мяне жывот баліць і нагул, блага мне...
— Так? А што здарылася?
— Ягады ў лесе з'еў...
— Вельмі цікава... якія ягады?
— Не разгледзеў.
— А, дык гэта вам не да мяне. Гэта – да акуліста!

* * *

— Вовачка, ты ведаеш лічбы?
— Так! Мяне тата навучыў.
— Тады скажы, што ідзе пасля трох?
— Чатыры!
— Маладзец! А пасля сямі?
— Восем.
— Маладзец, і тату сваяму дзякуй перадай. А пасля дзесяці што?
— Валет!

* * *

Раніца. Выходзіць мужык на ганак, пацягваецца і пазяхае. Суседка крычыць:
— Вася! Твой Палкан чатырох маіх курэй задушыў!
Мужык, працягваючы пазяхаць, ляніва адказвае:
— Сабака не вінаваты, курэй прывязваць трэба...

Памяняю павадок на... парлямэнцкі хот-дог!

15 верасьня а 16.00

Выбарчыя гонкі ў Будку Прадстаўнікоў!

на месцы выгулу ...бак – Плошчы Бан...ор

Высуньце ... Вы сваіго пітомца ў САБАЧЫЯ ДЭПУТАТЫ!

Асамблея дэмакратычных няўрадавых арганізацый Беларусі высілкамі арганізацый г.Мінска 15 верасня ладзіць мітынг, прысвечаны тэме дэмакратычных выбараў і парушэння ўладамі правоў грамадскіх арганізацый. Удзельнікаў чакае цікавы перфоманс! ПРЫХОДЗЬЦЕ І ПРЫВОДЗЬЦЕ СВАІХ САБАЧАК!

Знай, Европа, БЕЛАРУСОВ!

Всего второй раз участвовали белорусские автоспортсмены в чемпионате Европы по тракт-триалу на грузовых автомобилях. И на сей раз – более чем успешно: минский экипаж Петра Орсика и Дмитрия Книги, выступавший на машине нового поколения «МАЗ-631739», по итогам семи этапов, проходивших начиная с мая месяца в разных европейских странах, занял первое место в своей категории S-4, где были представлены автомобили с колесной формулой 6 х 6. В этой же категории выступал и еще один наш экипаж, как и первый – из спортобщества «МАЗ-Яровити». Однако Сергею Круку и Дмитрию Запорощенко малость не повезло: они финишировали пятыми. Хотя неудачей такой результат назвать все же нельзя, ведь в чемпионате участвовали 71 команда из 10 государств (а кроме наших спортсменов, на старты выходили представители Германии, Голландии, Франции, Испании, Чехии, России, Австрии, Бельгии и Великобритании). Причем в Европе такие соревнования проходят уже давно и собирают многочисленную аудиторию зрителей, привлекая крупных спонсоров из автомобильного бизнеса. У нас же первые соревнования по триалу – чемпионат Содружества «Яровит Трак Триал» – прошли лишь год назад.

Победа белорусских гонщиков (хотя триал – это не гонки, а преодоление естественных и искусственно созданных препятствий на грузовиках с контрольным временем и начислением штрафных очков за каждую ошибку – правила примерно такие же, как в конном спорте у конкуристов; но каждый из спортсменов имеет большой опыт и в гоночных дисциплинах) тем более приятно, что соперниками их были многократные чемпионы из Германии и Австрии, выступившие на прекрасно зарекомендовавших себя машинах «Ивеко» и «Штейер». Однако ни немец Нидергессас, ни австриец Кропфель не смогли похвастать такой же стабильностью на протяжении всего сезона. Даже то, что на последнем этапе во французском городе Монтальве Орсик и Книга заняли второе место, не помешало им одержать верх в общем зачете.

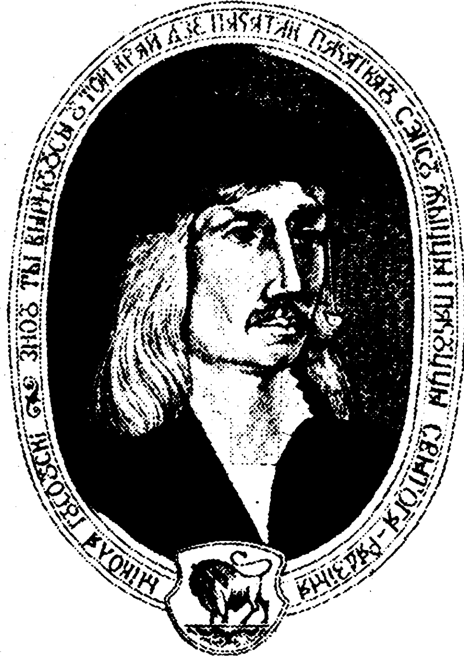
Так что, знай, Европа, наших!

Федор СУХОВ.

Беларускі каляндар:

Мы – шчэ натоўп, грамада непісьменная, цемра.
Князь і баяры – усе, каму льга заступіцца,
Глухі да нас і не горай, чым жорсткі татарын,
Душаць пятлёй галасы абурэння ў народзе.
Мікола ГУСОЎСКІ.

Сёлета спаўняецца 520 гадоў з дня нараджэння Міколы Гусоўскага – выдатнага беларускага паэта эпохі Адраджэння, аўтара славутай паэмы "Песня пра зубра".



Мікола ГУСОЎСКІ
1480 – 1523

Мікола Гусоўскі нарадзіўся ў сям'і лоўцы – начальніка вялікакняжацкай паляўнічай дружыны. Магчыма, ён пайшоў бы шляхам свайго бацькі і застаўся паляўнічым на службе ў вялікага князя ці ў якога-небудзь беларускага магната, калі б не настала вялікая вясна Адраджэння, якая адкрыла перад здольнымі маладымі людзьмі новыя далягляды, падняла прэстыж адукацыі, кніжнай мудрасці. Пацягнуўся да асветы, культуры, духоўных каштоўнасцяў і сын вялікакняжацкага лоўцы.

Веды юнак набывае ў вышэйшых навучальных установах Польшчы і Італіі. Потым Мікола паступае на дзяржаўную службу і ў якасці дарадцы Эразма Вітэліуса, знанага ў той час палітыка і рэлігійнага дзеяча, выязджае ў складзе дыпламатычнай місіі ў краіны Еўропы, у тым ліку ў Італію, дзе і была напісана паэма "Песня пра зубра".

Штуршком для напісання "Песні" паслужыла наступная акалічнасць. Калі паслы Вялікага княства Літоўскага разам з рымскім папам Львом X прысутнічалі на бoі быкоў у Рыме, Мікола Гусоўскі пачуў, як нехта са світы параўнаў гэтае відовішча з зубрынымі ловамі. Ён падключыўся да размовы і з захапленнем пачаў апавядаць пра паляванне на зубра ў пушчах роднага краю. Аповед зацікавіў рымскага папу, які выказаў жаданне бліжэй пазнаёміцца з паляваннем на зубра ў экзатычных беларускіх землях. Эразм Вітэліус дамовіўся аб дастаўцы ў Рым чучала вялізнага бізона (так у Еўропе называлі тады зубра) і даручыў Гусоўскаму скласці для папы кароткае апісанне зубрыных ловаў. Гэтае даручэнне было ганаровым і лічылася вялікім даверам, які Гусоўскі павінен быў апраўдаць перад папам Львом X – вялікім знаўцай паэзіі. Гусоўскі выкарыстоўвае унікальную магчымасць ажыццявіць запаветнае жаданне – расказаць усяму свету пра свой родны край, пра пакуты і радасці яго народа, пра маляўнічую беларускую прыроду і магутнага ўладара лясных абшараў – зубра. Так з'явілася паэма "Песня пра зубра" – велічны гімн Беларусі, – якая была надрукавана ў 1523 г. у Кракаве на лацінскай мове. На вялікі жаль, таленавіты твор Гусоўскага не давялося прачытаць ні Вітэліусу, ні Льву X: абодва памерлі падчас чумы, якая лютавала ў Рыме ў 1521 – 1522 гг.

Цяжкі лёс напаткаў паэму: на доўгія гады яна была аддадзена забыццю і ажно да сярэдзіны XX ст. заставалася невядомай у Беларусі. Толькі ў 1969 г. з'явіўся яе пераклад на беларускую мову. Вялікую ролю ў вяртанні твора да чытача адыгралі вучоны-лацініст Якаў Парэцкі і перакладчык Язэп Семяжон.

Мікола Гусоўскі з'яўляецца аўтарам значнай колькасці паэтычных твораў на лацінскай мове. Сярод іх тры паэмы, болей дзесяці вершаў. "Песня пра зубра" – першы твор, але і самы выдатны. У паэме з такой сілай і непасрэднасцю выявіліся жыццёвыя ўражанні і роздумы паэта, сыноўняя адданасць роднаму краю, захапленне яго прыгажосцю і клопат аб гістарычным лёсе радзімы, што і сёння, праз болей як чатыры з паловай стагоддзі, яна чытаецца з неаслабнай цікавасцю і хваляваннем. Паэма – арыгінальны і самабытны твор старажытнабеларускага пісьменства, які ўвайшоў у скарбніцу сусветнай літаратуры. Добра сказаў аб каштоўнасці "Песні пра зубра" ў 1887 г. нямецкі перакладчык Артур Лейст: ***"Многія народы Еўропы... з вялікай удзячнасцю пакланіліся б ад сябе і ад нашчадкаў таму сваму сыну, які б пакінуў ім у спадчыну падобны твор, незалежна ад мовы, якой такі твор мог быць напісаны".***

Павел АБРАМОВІЧ.

ПРОГРАММА ТВ — ВОСКРЕСЕНЬЕ, 24 СЕНТЯБРЯ

БТ

7.00 Доброе утро, Беларусь!
7.45 «Олимпиада: день за днем».
8.05 Мультфильм.
8.20 Здоровье. Тележурнал.
8.45 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
9.00, 15.00 Новости.
9.10 «Сегодня с вами... Генеральный директор НТК «Белинтурист» Министерства спорта и туризма Беларуси Владимир Хомич.
9.35 Мультиклуб.
10.05 «Индаба». Приключенческий телесериал.
10.30 «Олимпиада-2000». Гимнастика. Финальные соревнования мужских и женских команд на отдельных снарядах.
13.20 Арсенал. Программа об армии.
13.45 Сериал по выходным. «На гребне волны».
14.30 Сельчане. Пинский район.
15.10 Белорусский дом. Художественно-публицистическая программа.
15.40 Мультфильм.
16.00 Телевизионный Дом кино. Молодые белорусские кинематографисты.
16.30 Лауреат премии «Сезар» док. фильм «Микрокосмос»(Франция - Швейцария - Италия).
17.45 Теленавигатор.
18.00 «Выборы-2000».
19.05 «Судьба человека». Виктор Молодых.
19.35 «Олимпиада: день за днем».
20.00 Резонанс.
20.55 Ток-шоу «Карамболь» с участием Олега Митяева.
21.30 Ш.Коннери в приключенческом боевике «Выкуп»(Великобритания).
23.00 Суперобраз XXI века.
23.30 «Олимпиада-2000». Гимнастика. Видеообозрение.
24.00 Столичный хит. Музыкально-развлекательная программа.
0.40 Авто-парк.

ОРТ

06.00 Новости.
06.10 На XXVII Олимпийских играх.
07.10 Служу России!
07.40 «Аладдин».
08.10 Утренняя звезда.
09.00 Новости.
09.10 «Непутевые заметки».
09.30 Пока все дома.
10.10 Комедия «Альф».
10.40 Здоровье.
11.10 Фильм «Попрыгунья».
12.55 На XXVII Олимпийских играх.
14.00 Новости.
14.10 Сериал «Горец».
15.05 «101 далматинец».
15.35 «Новые приключения Винни-Пуха».
16.00 На XXVII Олимпийских играх.
17.00 Новости.
17.15 Смехопанорама.
17.50 «Ералаш».
18.10 Приключенческий фильм «Стрелец неприкаянный».
20.00 Время.
20.55 Дневник XXVII Олимпийских игр.
21.05 Погода.
21.10 Боевик «В осаде: территория тьмы».
23.05 На XXVII Олимпийских играх.

РТР

06.30 «Дикие лебеди». Мультфильм.
07.25 Прогноз погоды.
07.30 Папа, мама, я - спортивная семья.
08.15 Почта РТР.
08.45 Доброе утро, страна.
09.15 «Аншлаг» и К.
10.15 «Городок».
10.45 Русское лото.
11.25 Федерация.
12.10 Парламентский час.
13.00 Вести.
13.20 Диалоги о животных.
14.20 Планета Земля.
15.15 Фильм «Сережа».
16.45 Сам себе режиссер.
17.15 Сериал «Маросейка, 12».
19.00 «Зеркало».
20.00 Комедия «Китайский сервиз».
21.55 Чемпионат мира по автогонкам в классе «Формула-1». Гран-при США.
00.00 Команда-2000. Дневник Олимпийских игр.
02.00 «Футбол + ТВ».
02.40 Прогноз погоды.

НТВ

07.00 Сегодня.
07.15 Сериал «Охота на Золушку».
08.15 «О, счастливчик!»
09.00 Сегодня.
09.20 Путешествия натуралиста.
09.50 Без рецепта.
10.20 «Полундра».
11.00 Сегодня.
11.30 Служба спасения.
12.00 Фильм «Неоконченная повесть».
13.50 «Женский взгляд».
14.25 «Рублевая зона».
15.00 Сегодня.
15.30 Большие родители.
16.00 Док.сериал «Шпионские игры».
16.55 Сериал «Она написала убийство».
18.00 Итоги.
19.35 Куклы.
19.50 Сериал «Охота на Золушку».
21.00 «Итого».
21.25 «Что? Где? Когда?».
22.50 Сидней-2000.
00.00 Сериал «Неприкасаемые».

КУЛЬТУРА

09.05 «ДТА». Тележурнал.
09.35 «Снежная королева». Ху..фильм.
11.00 «Танго в Кремле».
11.25 Консилиум.
11.50 Архитектурная галерея.
12.05 Графоман.
12.30 Мультфильмы.
13.00 «Мой Эрмитаж».
13.30 Новости культуры.
13.45 Осенние портреты.
14.10 «Отверженные». Худ.фильм. Часть 2-я.
15.10 Власть факта.
15.25 Олимпиада-2000.
16.25 Зарубежное документальное кино.
17.15 «Пойдем со мной». Худ.фильм.
18.10 Котильонный принц.
19.00 Вечерняя сказка.
19.10 «Рекс». Мультсериал.
19.30 Шедевры мирового музыкального театра.
21.00 Новости культуры.
21.20 «С потолка».
21.45 Музыка американских композиторов в исполнении ГАСО под управлением Ф.Симмонса.
22.15 «Агония». Худ.фильм. 2-я серия.

ТВ6

05.55 Триллер «Тайная жизнь».
07.25, 12.15, 17.10 Дорожный патруль.
07.40 «Амба-ТВ».
08.10 «Ле-go-go».
08.45 «Star Старт».
09.15 «Фasон».
09.55 «Фактор успеха».
10.25 «Все в сад!».
10.45 «Шоу Бенни Хилла».
11.40 Телемагазин в Минске.
11.50 Канон.
12.35 Комедия «Небесный тихоход».
14.00 Телемагазин «Формула здоровья».
14.10 «Вы - очевидец».
15.10 Сериал «И снова 33 квадратных метра».
15.45 «О.С.П. - лучшее».
16.15 Катастрофы недели.
17.40 Боевик «Боковые удары».
19.30 Фантастический боевик «Абсолютная реальность».
21.25 Боевик «Суперпреступление».
23.20 Ваша музыка: группа «О-хо-хо».
00.20 Сериал «Дневники Красной туфельки».

РАБОЧЫ
ШТОТЫДНЁВАЯ МАСАВА-ПАЛІТЫЧНАЯ ГАЗЕТА

Заснавальнік і галоўны рэдактар Віктар ІВАШКЕВІЧ

Пасведчанне аб рэгістрацыі № 1255 ад 27.12.99г. Наклад 20 000.
Нумар падпісаны ў друк 12.09.2000 г. у 19.00. Заказ 679
Надрукавана ў друкарні ПП "Мэджык" (г.Мінск, вул.В.Харужай, 13/61)

Адрас рэдакцыі:
220030, г.Мінск, пл.Свабоды,23, «РАБОЧЫ»
E-mail: kapp@irex.minsk.by
Тэл. (017)227-04-54
Тэл./факс (017)227-13-16